



Informamos sobre los procedimientos de revisión de calificaciones, los criterios que se van a aplicar en nuestro centro para la evaluación, recuperación de aprendizajes, promoción y permanencia de ESO.

## **Información sobre resolución por incidencia por pérdida de evaluación continua por falta de asistencia**

En el Art. 7.2. del RRI consta que las normas de convivencia del Plan de Convivencia del centro son de obligado cumplimiento. En este sentido, el Plan de Convivencia señala en su Art. 13 Inasistencia a clase, según Art. 36 del RD 32/2019 19 de abril:

1.- Se considera falta injustificada cualquier falta, que aunque sea por fuerza mayor, no esté justificada por alguna institución que certifique esa causa. Los retrasos de más de 15' se contabilizan como una ausencia.

2. El alumno que supere el 15% de ausencia de clases perderá el derecho a la evaluación continua.

20 % de faltas - No será examinado hasta JUNIO

25 % al mes comunicación a la comisión de absentismo

3. Será considerado justificada cualquier ausencia o retraso conforme a derecho o certificada, siempre que no sea una comunicación por parte de las familias, sino, por ejemplo, pudiendo ser el papel de una cita médica, justificante de retraso de EMT, etc.

## **Orientaciones sobre cada sesión de evaluación**

Nuestro centro dispone y facilitará orientaciones sobre cada sesión de evaluación, acordes además con la norma de que las calificaciones obtenidas en las distintas materias cursadas por el alumno, la promoción o no al curso siguiente y las medidas de atención a la diversidad propuestas por el equipo docente. La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas de educación secundaria obligatoria será continua, formativa e integradora.

Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro, serán adoptadas de forma colegiada por el equipo docente, atendiendo a la consecución de los objetivos, al grado de adquisición de las competencias establecidas y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso del alumno o alumna.



## **Criterio de conservación de los instrumentos de evaluación**

Como criterio general los exámenes, trabajos, cuestionarios o cualquier instrumento de calificación utilizado se asegurará su conservación al menos seis meses después de haber adoptado cualquier decisión de calificación. El objetivo es que los interesados, tras las aclaraciones oportunas, valoren si merece la pena reclamar o no.

## **Procedimiento de revisión en el centro de las calificaciones finales y de las decisiones sobre promoción en ESO. (Contamos con un modelo normalizado para presentar reclamaciones).**

1. En el supuesto de que exista desacuerdo con la calificación final obtenida en una materia o ámbito o con la decisión de promoción, titulación u otras adoptadas por el equipo docente para un alumno, sus padres o tutores legales, o el propio alumno si es mayor de edad, podrán presentar en la secretaría del centro la solicitud de revisión, por escrito y en el plazo de dos días hábiles a partir de aquel en que se produjo la comunicación de dicha calificación o decisión.
2. La solicitud de revisión contendrá cuantas alegaciones justifiquen la disconformidad con la calificación final o con la decisión adoptada y será dirigida a la jefatura de estudios, quien la trasladará de forma inmediata al departamento de coordinación didáctica responsable de la materia o ámbito con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo. La jefatura de estudios informará a cada profesor tutor sobre las solicitudes recibidas de su grupo de alumnos.
3. Cuando la solicitud tenga por objeto la revisión de la decisión de promoción, titulación u otras adoptadas por el equipo docente, se trasladará de forma inmediata al profesor tutor del alumno, como responsable de la coordinación de la sesión evaluación final en que estas decisiones hayan sido adoptadas. La jefatura de estudios organizará y coordinará las reuniones de los equipos docentes que se estimen necesarias para la revisión de estas solicitudes que, en todo caso, se desarrollarán durante los dos días hábiles siguientes a la finalización del plazo para presentar solicitudes de revisión.
4. Finalizado el plazo para la presentación de solicitudes de revisión, cada departamento de coordinación didáctica procederá al estudio de las solicitudes recibidas. En el proceso de revisión de la calificación final obtenida en una materia o ámbito, los miembros del departamento contrastarán las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumno con lo establecido en la programación didáctica. El jefe de departamento elaborará un informe para cada solicitud recibida que recogerá la decisión adoptada de modificación o ratificación de la calificación final objeto de revisión, con especial referencia a los siguientes aspectos:

a) Adecuación de las competencias, criterios de evaluación y contenidos sobre los que se ha llevado a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno con los recogidos en la correspondiente programación didáctica. b) Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados con lo señalado en la programación didáctica. c) Correcta aplicación de los criterios de calificación establecidos en la programación didáctica para la superación del ámbito o materia.

5. Los departamentos de coordinación didáctica, en el plazo de dos días hábiles a partir de la finalización del plazo para la presentación de solicitudes de revisión, trasladarán los informes elaborados a la jefatura de estudios, quien comunicará de forma inmediata, por escrito al alumno y a sus padres o tutores legales la decisión razonada de ratificación o modificación de la calificación objeto de revisión, así como informará de esta decisión al profesor tutor haciéndole entrega de una copia del escrito cursado. A la vista de las decisiones adoptadas en la revisión de las calificaciones, la jefatura de estudios y el profesor tutor considerarán si procede reunir al equipo docente a fin de que este, en función de los nuevos datos aportados, valore la necesidad de revisar las decisiones adoptadas. La jefatura de estudios organizará y coordinará las reuniones de los equipos docentes que se estimen necesarias.

6. Cuando la solicitud de revisión tenga por objeto la decisión de promoción, titulación u otras adoptadas por el equipo docente para un alumno, se celebrará una reunión del equipo docente conforme al horario que establezca la jefatura de estudios. En estas reuniones el equipo docente revisará la decisión adoptada a la vista de las alegaciones realizadas. El profesor tutor levantará acta de la reunión en la que recogerá la descripción de hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar, los puntos principales de las deliberaciones del equipo docente y la ratificación o modificación de la decisión objeto de la revisión, que en todo caso será motivada.

7. La jefatura de estudios comunicará por escrito al alumno y a sus padres o tutores legales la ratificación o modificación razonada de la decisión del equipo docente, lo que pondrá término al procedimiento de revisión.

8. Si tras el proceso de revisión procediera la modificación de alguna calificación final o de alguna decisión adoptada por el equipo docente, se extenderá en los documentos oficiales de evaluación del alumno la oportuna diligencia, en la que se haga constar dicha modificación. Esta diligencia será visada por el director del centro.

9. En el procedimiento de revisión de las calificaciones finales de las materias, los padres o tutores legales podrán obtener, previa solicitud al director del centro, copia de las pruebas u otros instrumentos de evaluación escritos realizados por el alumno que hayan dado lugar a la calificación correspondiente. Esta solicitud se registrará en la secretaría del centro y deberá contener una petición individualizada y concreta, sin que quepa realizar una petición genérica.

10. En los centros privados, las solicitudes de revisión se tramitarán en la forma y por los órganos que determinen sus normas de funcionamiento, si bien se respetarán los plazos establecidos en la presente orden y se garantizará el derecho de los alumnos y sus padres o tutores legales a la revisión de los resultados obtenidos y las decisiones adoptadas por los equipos docentes, a los que se informará de forma fehaciente y por escrito de las conclusiones alcanzadas, una vez efectuadas las revisiones oportunas.



**Procedimiento de reclamación de las calificaciones y decisiones del equipo docente ante las Direcciones de Área Territorial.** 1. En el caso de que, tras el procedimiento de revisión en el centro, persista el desacuerdo con la calificación final de curso obtenida en una materia o ámbito o con la decisión sobre la promoción, titulación u otras decisiones adoptadas por el equipo docente, los padres o tutores legales, o el alumno si este es mayor de edad, podrán presentar en la secretaría del centro en el plazo de dos días hábiles a partir de la última comunicación, mediante escrito dirigido a la dirección del centro docente, una solicitud para que se eleve reclamación ante la Dirección del Área Territorial. Una vez celebradas las sesiones de evaluación final, nuestro centro establece una fecha para la revisión de exámenes y aclaraciones sobre las calificaciones, todo ello como paso previo a cualquier formulación de reclamación, si esta llegara a darse.



**En Bachillerato, siguiendo la norma de que los centros privados establecen su regulación de las solicitudes de revisión y el modo en se tramitarán, en la forma y por los órganos que determinan sus normas de funcionamiento, procedemos a describirlas a continuación:**

1.1. En el supuesto de que, tras las oportunas aclaraciones, exista desacuerdo con la calificación final obtenida en una materia o ámbito o con la decisión de promoción adoptada para un alumno, este o sus padres o tutores legales podrán solicitar por escrito la revisión de dicha calificación o decisión, en el plazo de dos días lectivos a partir de aquel en que se produjo su comunicación.

1.2. La solicitud de revisión, que contendrá cuantas alegaciones justifiquen la disconformidad con la calificación final o con la decisión adoptada, será tramitada a través de la Jefatura de estudios, quien la trasladará al departamento didáctico responsable de la materia o ámbito con cuya calificación se manifiesta el desacuerdo, y comunicará tal circunstancia al profesor tutor. Cuando el objeto de la revisión sea la decisión de promoción, la solicitud se trasladará al profesor tutor del alumno, como responsable de la coordinación de la sesión final de evaluación en que la misma ha sido adoptada.

1.3. En función de los criterios de promoción establecidos con carácter general en el centro y aplicados al estudiante, la Jefatura de estudios y el profesor tutor, como coordinador del proceso de evaluación, considerarán la procedencia de reunir en sesión extraordinaria al equipo docente a fin de que este, en función de los nuevos datos aportados, valore la necesidad de revisar las decisiones adoptadas.

1.4. Cuando la solicitud de revisión tenga por objeto la decisión de promoción adoptada para un alumno de Bachillerato por el equipo docente, se celebrará una reunión extraordinaria en un plazo máximo de dos días lectivos desde la finalización del período de solicitud de revisión. En dicha reunión se revisará el proceso de adopción de dicha medida a la vista de las alegaciones realizadas.

1.5. En el procedimiento de revisión de las calificaciones finales de las materias, los padres o tutores legales podrán obtener, previa solicitud al Director del centro, copia de los exámenes u otros instrumentos de evaluación escritos, que han dado lugar a la calificación correspondiente, lo que se hará a través de registro y mediante una petición individualizada y concreta, sin que quepa realizar una petición genérica de todos los exámenes. A la entrega del documento, el interesado deberá firmar un recibí de su recepción.



También constan en los criterios generales de evaluación detalles sobre los procedimientos extraordinarios de evaluación a emplear para los alumnos que han perdido el derecho a la evaluación continua.

En ortografía se seguirán las indicaciones que aparecen en el departamento de lengua (visto Orientación), igual que en lo relacionado con la presentación y se aplicará en todas las asignaturas por igual.

**En nuestro centro disponemos de criterios generales, válidos para todos los profesores, sobre la realización de pruebas y exámenes para los casos de ausencia justificada o injustificada de un alumno:**

1. Si hay tiempo antes de la sesión de evaluación correspondiente, el alumno puede examinarse, siempre que aporte el correspondiente justificante escrito de la falta y que este sea admisible en derecho.
2. Ante un caso de enfermedad no es suficiente con que los padres comuniquen que su hijo ha estado enfermo. Eso debe quedar demostrado con pruebas, aportadas cuando el alumno se incorpore al centro, sino no podrá realizar la prueba que corresponda o se considerará como no realizada ni computable.
3. Si se faltan a las horas previas de cualquier prueba escrita o día previo a fechas de exámenes, el alumno no puede realizarlo, salvo que aporte el correspondiente justificante escrito de la falta y que este sea admisible en derecho (atendiendo al punto 2).
4. Un alumno que llegue con retraso a un examen a primera hora de la mañana podrá incorporarse al mismo pero deberá realizar el examen en el tiempo restante de la prueba. Sólo si el retraso se justifica con un documento oficial (admisible en derecho) podrá ampliársele el tiempo de examen continuando en la misma o en otra aula hasta alcanzar el mismo tiempo del que dispusieran sus compañeros.

### **Honestidad académica**

Los alumnos que copien por cualquier procedimiento –móvil, apuntes en la cajonera, “chuletas”, transmitir información a un compañero, etc- suspenderán automáticamente el trabajo o el examen que estén realizando o hayan realizado:

- Si dicho examen fuera el de evaluación, suspenderán y pasarán directamente al examen de recuperación.
- Si se tratase de un examen de recuperación pasarán a la evaluación ordinaria de junio.



- Si se tratase de la evaluación ordinaria de junio pasarían a la evaluación extraordinaria (en el caso de bachillerato, en la ESO suspendería la materia)
- Si se tratase de la evaluación extraordinaria de junio suspenderían la materia.

## **ENTREGA DE MATRÍCULA DE HONOR EN BACHILLERATO**

En caso de empate de media de calificación de la etapa de bachillerato, para la decisión de la entrega de matrícula al final de la etapa de bachillerato, se procederá al desempate según el orden que establecemos a continuación:

- 1.- Se concederá la matrícula al alumno con más menciones de honor.
- 2.- Si se mantiene el empate, se entregará a la mejor media en 2º Bachillerato.
- 3.- Si se mantiene el empate, se entregará a la mejor media de 1º BTO.
- 4.- Si se mantiene el empate, se entregará la matrícula a quién haya cursado ambos cursos en España.
- 5.- Si ambos han cursado en España sus estudios y se sigue manteniendo el empate se desempatará por la media de las asignaturas troncales de matemáticas, lengua, historia de España, Lengua Extranjera: inglés y Filosofía.
- 6.- Si se mantiene el empate, se tendrá en cuenta si ha sido nominada a algún premio o mención dentro del centro escolar.
- 7.- Si se mantiene el empate, la matrícula se sorteará en el claustro de evaluación.

## CRITERIOS CALIFICACIÓN SECUNDARIA

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELIGIÓN 1ºESO

#### PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

***Se considerará aprobada la evaluación y/o el curso con una nota igual o superior a 5.***

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de Religión vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. 1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.
2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal. 2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.



<p>3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.</p>	<p>3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p> <p>3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p>
<p>4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.</p>	<p>CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p> <p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>
<p>5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y</p>	<p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>

favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.
6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	CCL2, CCL3, CD1, STEM4, CPSAA4, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades. 6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
Trabajo individual (tareas de Classroom, cuaderno, actividades individual)	1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2
Proyecto-Exposición	1.2, 4.1, 4.2
Examen evaluación	1.1, 1.2, 2.2, 4.1, 5.2, 6.1, 6.2
Trabajo cooperativo	2.1, 3.2, 5.2, 6.2

**En esta materia es fundamental el trabajo en clase ya que el alumno va completando y elaborando el material que necesitará para el examen de evaluación. Además de realizar todas las actividades que son evaluadas.**

## **SOBRE LOS EXÁMENES**

El examen de evaluación se realiza fuera de las fechas del calendario de exámenes, pero igualmente, las faltas no justificadas a los exámenes implican un 0 en el porcentaje correspondiente en la calificación de los mismos.

Sólo si la falta está justificada se repetirá el examen de evaluación.

En las pruebas escritas se tendrán en cuenta la presentación y la ortografía procediéndose a descontar **0,2 puntos por cada TRES faltas** de ortografía, **tilde o abreviatura, hasta un máximo de 2 puntos y hasta un máximo de 1 punto por la presentación** (márgenes, limpieza, caligrafía,...)

## **PARA EL FINAL DE CURSO**

### **-Para alumnos con toda la materia aprobada**

**La calificación final de curso** de la materia, si se ha aprobado cada evaluación, se calculará sumando:

1º EVALUACIÓN (20%) + 2º EVALUACIÓN (30%) + 3º EVALUACIÓN (40%) + TRABAJO FINAL (10%)

### **- Seguimiento de los alumnos que tienen alguna evaluación suspensa**

Durante el mes de junio a estos alumnos se les propondrá la realización y entrega de actividades de repaso de la/s evaluación/es que tengan suspensas.

La entrega de estas actividades supondrá un 40% sobre la calificación final y el 60% una **prueba final de contenidos (sólo de la evaluación/es suspensas)**.

## **ASISTENCIA**

Los alumnos que en una evaluación falten a clase sin justificar, al porcentaje marcado por la normativa vigente de la Comunidad de Madrid, perderán el derecho a evaluación, teniendo que recuperar la evaluación que corresponda.

Los alumnos no podrán examinarse de ninguna prueba de esta asignatura, si en las horas de clase previas al examen han faltado de manera injustificada.

## **TRABAJOS**

La **entrega de trabajos o actividades** deberá ser puntual, por Classroom. En caso de entregar un trabajo fuera de la fecha señalada, sin motivo justificado, se tendrá en cuenta en la calificación, restando 1 punto por cada día de retraso, hasta un máximo de 3 días (a partir del 4º día, ya no se recogen tareas).

Los trabajos copiados entre alumnos o directamente de internet supondrán un cero en el porcentaje de la calificación correspondiente a trabajos y actividades.

Se valorará la presentación, orden, limpieza, ortografía de los mismos.

## **MATERIAL**

Los alumnos deberán traer un cuaderno para copiar contenidos, hacer actividades, rutinas de pensamiento, etc.

Se utilizarán recursos de la asignatura colgados en el Classroom creado para la asignatura. Se les entregarán fotocopias con los contenidos.

También este curso realizarán actividades interactivas en los Chromebooks.

PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

***Se considerará aprobada la evaluación y/o el curso con una nota igual o superior a 5.***

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de Religión vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.</p>	<p>CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.</p> <p>1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.</p>
<p>2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.</p>	<p>2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.</p> <p>2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p>
<p>3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales,</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.</p>	<p>3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la</p>

<p>discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.</p>		<p>responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p> <p>3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p>
<p>4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.</p>	<p>CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p> <p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>
<p>5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p> <p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de</p>

		ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.
6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	CCL2, CCL3, CD1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CCEC1, CC1, CE3,	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades. 6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
Trabajo individual (tareas de Classroom, cuaderno, actividades individual)	1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2
Proyecto-Exposición	1.2, 4.1, 4.2
Examen evaluación	1.2, 3.2, 4.1, 4.2, 6.1
Trabajo cooperativo	2.1, 3.2, 5.2, 6.2

**En esta materia es fundamental el trabajo en clase ya que el alumno va completando y elaborando el material que necesitará para el examen de evaluación. Además de realizar todas las actividades que son evaluadas.**

### **SOBRE LOS EXÁMENES**

El examen de evaluación se realiza fuera de las fechas del calendario de exámenes, pero igualmente, las faltas no justificadas a los exámenes implican un 0 en el porcentaje correspondiente en la calificación de los mismos.

Sólo si la falta está justificada se repetirá el examen de evaluación.

En las pruebas escritas se tendrán en cuenta la presentación y la ortografía procediéndose a descontar **0,2 puntos por cada TRES faltas** de ortografía, **tilde o abreviatura, hasta un máximo de 2 puntos y** hasta un máximo de **1 punto por la presentación** (márgenes, limpieza, caligrafía,...)

## **PARA EL FINAL DE CURSO**

### **-Para alumnos con toda la materia aprobada**

**La calificación final de curso** de la materia , si se ha aprobado cada evaluación, se calculará sumando:

1º EVALUACIÓN (20%) + 2º EVALUACIÓN (30%) + 3º EVALUACIÓN (40%) + TRABAJO FINAL (10%)

### **- Seguimiento de los alumnos que tienen alguna evaluación suspensa**

Durante el mes de junio a estos alumnos se les propondrá la realización y entrega de actividades de repaso de la/s evaluación/es que tengan suspensas.

La entrega de estas actividades supondrá un 40% sobre la calificación final y el 60% una **prueba final de contenidos (sólo de la evaluación/es suspensas).**

## **ASISTENCIA**

Los alumnos que en una evaluación falten a clase sin justificar, al porcentaje marcado por la normativa vigente de la Comunidad de Madrid, perderán el derecho a evaluación, teniendo que recuperar la evaluación que corresponda.

Los alumnos no podrán examinarse de ninguna prueba de esta asignatura, si en las horas de clase previas al examen han faltado de manera injustificada.

## **TRABAJOS**

La **entrega de trabajos o actividades** deberá ser puntual, por Classroom. En caso de entregar un trabajo fuera de la fecha señalada, sin motivo justificado, se tendrá en cuenta en la calificación, restando 1 punto por cada día de retraso, hasta un máximo de 3 días (a partir del 4º día, ya no se recogen tareas).

Los trabajos copiados entre alumnos o directamente de internet supondrán un cero en el porcentaje de la calificación correspondiente a trabajos y actividades.

Se valorará la presentación, orden, limpieza, ortografía de los mismos.

## **MATERIAL**

Los alumnos deberán traer un cuaderno para copiar contenidos, hacer actividades, rutinas de pensamiento, etc.

Se utilizarán recursos de la asignatura colgados en el Classroom creado para la asignatura. Se les entregarán fotocopias con los contenidos.

También este curso realizarán actividades interactivas en los Chromebooks.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELIGIÓN 3ºESO

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de Religión vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.</p>	<p>CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>1.1 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p> <p>1.2 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p>
<p>2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.</p>	<p>2.1 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p> <p>2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p>
<p>3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3,</p>	<p>3.1 Cooperar activamente en proyectos de</p>

<p>reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.</p>	<p>CC4, CE1, CCEC3.</p>	<p>cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p> <p>3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p>
<p>4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.</p>	<p>CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>4.1 Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.</p> <p>4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>
<p>5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las</p>	<p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE2, CC3, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>5.1 Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p>

preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.
6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CPSAA5, CE3, CC4, CCEC1.	6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica. 6.2 Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
Trabajo individual (tareas de Classroom, cuaderno, actividades individual)	1.1, 1.2, 2.2, 3.1, 4.1, 4.2
Proyecto-Exposición	2.1, 2.2, 5.2
Examen evaluación	2.1, 5.1, 6.1, 6.2
Trabajo cooperativo	3.2, 4.1, 5.1

**En esta materia es fundamental el trabajo en clase ya que el alumno va completando y elaborando el material que necesitará para el examen de evaluación. Además de realizar todas las actividades que son evaluadas.**

### **SOBRE LOS EXÁMENES**

El examen de evaluación se realiza fuera de las fechas del calendario de exámenes, pero igualmente, las faltas no justificadas a los exámenes implican un 0 en el porcentaje correspondiente en la calificación de los mismos.

Sólo si la falta está justificada se repetirá el examen de evaluación.

En las pruebas escritas se tendrán en cuenta la presentación y la ortografía procediéndose a descontar **0,2 puntos por cada TRES faltas** de ortografía, **tilde o abreviatura, hasta un máximo de 2 puntos y** hasta un máximo de **1 punto por la presentación** (márgenes, limpieza, caligrafía,...)

## PARA EL FINAL DE CURSO

### -Para alumnos con toda la materia aprobada

**La calificación final de curso** de la materia , si se ha aprobado cada evaluación, se calculará sumando:

1º EVALUACIÓN (20%) + 2º EVALUACIÓN (30%) + 3º EVALUACIÓN (40%) + TRABAJO FINAL (10%)

### - Seguimiento de los alumnos que tienen alguna evaluación suspensa

Durante el mes de junio a estos alumnos se les propondrá la realización y entrega de actividades de repaso de la/s evaluación/es que tengan suspensas.

La entrega de estas actividades supondrá un 40% sobre la calificación final y el 60% una **prueba final de contenidos (sólo de la evaluación/es suspensas)**.

## ASISTENCIA

Los alumnos que en una evaluación falten a clase sin justificar, al porcentaje marcado por la normativa vigente de la Comunidad de Madrid, perderán el derecho a evaluación, teniendo que recuperar la evaluación que corresponda.

Los alumnos no podrán examinarse de ninguna prueba de esta asignatura, si en las horas de clase previas al examen han faltado de manera injustificada.

## TRABAJOS

La **entrega de trabajos o actividades** deberá ser puntual, por Classroom. En caso de entregar un trabajo fuera de la fecha señalada, sin motivo justificado, se tendrá en cuenta en la calificación, restando 1 punto por cada día de retraso, hasta un máximo de 3 días (a partir del 4º día, ya no se recogen tareas).

Los trabajos copiados entre alumnos o directamente de internet supondrán un cero en el porcentaje de la calificación correspondiente a trabajos y actividades.

Se valorará la presentación, orden, limpieza, ortografía de los mismos.

## MATERIAL

Los alumnos deberán traer un cuaderno para copiar contenidos, hacer actividades, rutinas de pensamiento, etc.

Se utilizarán recursos de la asignatura colgados en el Classroom creado para la asignatura. Se les entregarán fotocopias con los contenidos.

También este curso realizarán actividades interactivas en los Chromebooks.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELIGIÓN 4ºESO

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de Religión vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.</p>	<p>CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>1.1 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p> <p>1.2 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p>
<p>2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.</p>	<p>2.1 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p> <p>2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p>
<p>3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.</p>	<p>3.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva</p>

<p>con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.</p>		<p>cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p> <p>3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p>
<p>4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.</p>	<p>CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>4.1 Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.</p> <p>4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>
<p>5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el</p>	<p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE2, CCEC3, CC3, CCEC1,</p>	<p>5.1 Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p> <p>5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales,</p>

respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.
6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica. 6.2 Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
Trabajo individual (tareas de Classroom, cuaderno, actividades individual)	1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 5.2
Proyecto-Exposición	2.1, 2.2, 5.2
Examen evaluación	1.1, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2
Trabajo cooperativo	3.2, 4.1, 5.1,

**En esta materia es fundamental el trabajo en clase ya que el alumno va completando y elaborando el material que necesitará para el examen de evaluación. Además de realizar todas las actividades que son evaluadas.**

### **SOBRE LOS EXÁMENES**

El examen de evaluación se realiza fuera de las fechas del calendario de exámenes, pero igualmente, las faltas no justificadas a los exámenes implican un 0 en el porcentaje correspondiente en la calificación de los mismos.

Sólo si la falta está justificada se repetirá el examen de evaluación.

En las pruebas escritas se tendrán en cuenta la presentación y la ortografía procediéndose a descontar **0,2 puntos por cada TRES faltas** de ortografía, **tilde o abreviatura, hasta un**

**máximo de 2 puntos y** hasta un máximo de **1 punto por la presentación** (márgenes, limpieza, caligrafía,...)

## **PARA EL FINAL DE CURSO**

### **-Para alumnos con toda la materia aprobada**

**La calificación final de curso** de la materia, si se ha aprobado cada evaluación, se calculará sumando:

1º EVALUACIÓN (20%) + 2º EVALUACIÓN (30%) + 3º EVALUACIÓN (40%) + TRABAJO FINAL (10%)

### **- Seguimiento de los alumnos que tienen alguna evaluación suspensa**

Durante el mes de junio a estos alumnos se les propondrá la realización y entrega de actividades de repaso de la/s evaluación/es que tengan suspensas.

La entrega de estas actividades supondrá un 40% sobre la calificación final y el 60% una **prueba final de contenidos (sólo de la evaluación/es suspensas)**.

## **ASISTENCIA**

Los alumnos que en una evaluación falten a clase sin justificar, al porcentaje marcado por la normativa vigente de la Comunidad de Madrid, perderán el derecho a evaluación, teniendo que recuperar la evaluación que corresponda.

Los alumnos no podrán examinarse de ninguna prueba de esta asignatura, si en las horas de clase previas al examen han faltado de manera injustificada.

## **TRABAJOS**

La **entrega de trabajos o actividades** deberá ser puntual, por Classroom. En caso de entregar un trabajo fuera de la fecha señalada, sin motivo justificado, se tendrá en cuenta en la calificación, restando 1 punto por cada día de retraso, hasta un máximo de 3 días (a partir del 4º día, ya no se recogen tareas).

Los trabajos copiados entre alumnos o directamente de internet supondrán un cero en el porcentaje de la calificación correspondiente a trabajos y actividades.

Se valorará la presentación, orden, limpieza, ortografía de los mismos.

## **MATERIAL**

Los alumnos deberán traer un cuaderno para copiar contenidos, hacer actividades, rutinas de pensamiento, etc.

Se utilizarán recursos de la asignatura colgados en el Classroom creado para la asignatura. Se les entregarán fotocopias con los contenidos.

También este curso realizarán actividades interactivas en los Chromebooks.





# Criterios de evaluación Educación Plástica Visual y Audiovisual 1º y 2º ESO.

## 1. Criterios de calificación para la evaluación ordinaria.

Para el primer curso de ESO en Educación Plástica y Visual, la evaluación de los contenidos se realizará de acuerdo con los criterios de cada unidad didáctica y a través de tres evaluaciones periódicas a lo largo del curso. Los procedimientos específicos de evaluación estarán organizados y calificados de la siguiente manera:

Seguimiento de Actividades y Registros:

El profesor mantendrá archivos de registro con información relevante sobre cada estudiante, documentando:

- Trabajos o láminas: Cada ejercicio artístico o lámina realizada será evaluada según los criterios específicos de la unidad correspondiente.
- Proyectos: Si en una unidad se incluyen proyectos específicos, se evaluarán por separado. En caso de no haber proyectos, el porcentaje correspondiente se sumará al apartado de trabajos o láminas.
- Hábitos de trabajo diario en clase: Este apartado recogerá información sobre la actitud, puntualidad, cumplimiento de plazos y la disposición hacia el trabajo en el aula.

### Media Ponderada de Calificaciones:

Las calificaciones se calcularán mediante una media ponderada que asigna un porcentaje a cada componente evaluado. Los porcentajes exactos dependen de la naturaleza y el enfoque de la unidad didáctica, aunque suelen distribuirse aproximadamente como sigue:

- Proyectos: 60-70%
- Trabajos o láminas (o sumado al apartado anterior si no se realizan): 20-30%
- Hábitos de trabajo diario en clase: 10-20%

Para la materia de Educación Plástica y Visual en el primer curso de ESO, los criterios de calificación son los siguientes:

Calificación de Trabajos y Láminas:

- Escala de Puntuación: Las láminas técnicas y artísticas, los trabajos de profundización, las pruebas de nivel y el cuaderno de apuntes se valorarán de 0 a 10 puntos.
- Láminas No Presentadas: Aquellas láminas o trabajos no entregados se calificarán automáticamente con 0 puntos.
- Requisitos Específicos: Sólo se asignará una puntuación positiva si el trabajo cumple con los requisitos exigidos.

Puntuación para Láminas Técnicas:

- Uso del procedimiento adecuado: 6 puntos
- Precisión de los trazados: 2 puntos
- Limpieza del proceso: 2 puntos

Puntuación para Láminas Artísticas:

- Uso de bocetos: 1 punto

- Seguimiento de normas y directrices: 3 puntos
- Dedicación y esmero en la técnica: 2 puntos
- Originalidad de la propuesta: 2 puntos
- Calidad de ejecución: 2 puntos

Recuperación de Actividades Evaluables: A discreción del profesor, los alumnos podrán recuperar actividades evaluables que no hayan alcanzado la calificación mínima exigida durante la evaluación.

Evaluación de Hábitos de Trabajo:

Este apartado mide la responsabilidad del alumno en su proceso educativo, con un enfoque en su implicación, participación y cumplimiento de normas en el aula.

Aspectos Evaluados:

- Interés y participación continua en las tareas y en el aula.
- Respeto de las normas de convivencia durante trabajos colaborativos.
- Regularidad en el estudio y cumplimiento de las obligaciones escolares.
- Esfuerzo en el cuidado y uso adecuado de materiales y en la correcta presentación de las actividades.
- Rendimiento conforme a sus capacidades individuales.
- Puntualidad en las entregas: La entrega tardía puede suponer una reducción de hasta 1 punto por lámina.

Registro y Puntuación: Este apartado será registrado y evaluado a través de observación sistemática por el profesor y se incluirá en la nota del cuaderno de apuntes, con una valoración final de 0 a 10 puntos.

PARA SUPERAR LA EVALUACIÓN, EL ALUMNO TENDRÁ QUE ENTREGAR TODAS LAS ACTIVIDADES COMPLETAMENTE CONCLUIDAS, ATENIÉNDOSE A LOS CRITERIOS ESPECIFICADOS POR EL PROFESOR. ADEMÁS, SALVO CASOS EXCEPCIONALES, DEBERÁ REALIZARLAS EN EL AULA DENTRO DEL HORARIO LECTIVO, NO DÁNDOSE POR VÁLIDAS AQUELLAS REALIZADAS FUERA DE ESTE ÁMBITO Y HORARIO.

Es importante señalar que, puesto que la calificación final de cada evaluación y del curso ha de realizarse mediante números enteros, las medias obtenidas se redondearán según las normas matemáticas de redondeo por exceso y por defecto.

SERÁ DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO:

La entrega de las actividades, láminas, ejercicios, proyectos en grupo, etc. en la fecha prevista. NO SE RECOGERÁN TRABAJOS FUERA DE LAS FECHAS ESTABLECIDAS (EN UNA FECHA SEÑALADA PRÓXIMA A LA JUNTA DE EVALUACIÓN). Generalmente las entregas de trabajos se harán en tandas de 3 a 5 láminas en cada entrega.

La asistencia regular al aula. La falta de asistencia a clase de modo reiterado (sean las faltas justificadas o no) puede impedir la aplicación de los criterios normales de evaluación y de la evaluación continua, en cuyo caso el alumno será convocado para su evaluación en las recuperaciones de cada trimestre y en su caso para la convocatoria final de junio. La evaluación de los alumnos absentistas está detallada en un apartado posterior.

Para aquellos alumnos que no presenten las actividades requeridas en junio, se les convocará a una prueba extraordinaria. En esta prueba, se exigirá tanto la superación de un examen que evaluará los contenidos de la materia, como la entrega de las actividades encomendadas por el Departamento, siendo ambos aspectos obligatorios para la calificación final en esta convocatoria.

En el caso de alumnos que no asistan regularmente a clase por causa justificada, su evaluación se adaptará mediante pruebas similares a las realizadas por sus compañeros en clase, y entrega de los trabajos encomendados por el profesor como requisito obligatorio para poder ser evaluados.

Estas adaptaciones aseguran que todos los estudiantes, independientemente de sus circunstancias, tengan oportunidades de alcanzar los objetivos de la materia y de demostrar su aprendizaje a través de evidencias tangibles y equivalentes.

La calificación del alumno se dará de forma alfanumérica del siguiente modo:

De 0 a 4 que equivale a INSUFICIENTE

5 que equivale a SUFICIENTE

6 que equivale a BIEN

7 – 8 que equivale a NOTABLE

9 que equivale a SOBRESALIENTE

10 que equivale a SOBRESALIENTE, con posible MENCIÓN HONORÍFICA

## 2. Criterios de la calificación en la recuperación.

Para la recuperación de las evaluaciones, el alumno deberá cumplir con dos requisitos:

- Presentarse a un examen de recuperación que abarca los contenidos del trimestre pendiente.
- Entregar los trabajos pendientes correspondientes al trimestre anterior.

La fecha de entrega de ejercicios y láminas se establecerá al inicio del segundo o tercer trimestre, según corresponda. No se admitirá ninguna actividad fuera del plazo determinado para su entrega.

Para que el alumno recupere la evaluación correspondiente, las actividades deberán alcanzar una calificación mínima de 5. En la valoración de estas actividades, además de los criterios de evaluación específicos de cada unidad, se considerarán los siguientes aspectos:

- Presentación y limpieza del ejercicio.
- Uso adecuado de técnicas gráfico-plásticas en relación con el ejercicio propuesto.
- Creatividad y originalidad de la propuesta.
- Rigor en la ejecución del trabajo.
- Proceso creativo de cada actividad, valorando bocetos, croquis y documentación previa del alumno.

La nota final en la recuperación de cada evaluación se obtendrá mediante una media ponderada de las calificaciones obtenidas en los trabajos entregados, aplicando los siguientes porcentajes:

- 70% láminas

- 30% examen

### 3. Criterios de calificación para la evaluación final ordinaria (Junio)

La calificación final del curso en convocatoria ordinaria se determinará según los siguientes criterios:

Calificación final positiva:

- La obtendrán aquellos alumnos que hayan aprobado cada una de las tres evaluaciones, teniendo en cuenta las posibles recuperaciones.
- Su nota final será la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones.

Calificación final negativa:

- Los alumnos con una o más evaluaciones con calificación inferior a 5 obtendrán una nota final negativa.
- La nota final se calculará mediante la media aritmética de las tres evaluaciones. En caso de que la media aritmética sea 5 debido a una compensación de las evaluaciones aprobadas con las suspensas, se asignará al alumno una calificación final de Insuficiente (4).

Convocatoria extraordinaria (junio):

- Los alumnos con calificación final negativa tendrán derecho a una convocatoria extraordinaria al final del curso.
- Para esta evaluación, deberán presentar todos los trabajos y actividades pendientes y, si es necesario, repetir aquellos en los que hayan obtenido una calificación negativa.

Para superar las evaluaciones pendientes en la convocatoria de junio, el alumno deberá:

- Presentar todas las actividades indicadas como imprescindibles por el profesor. Cualquier actividad que reciba una calificación de 3 puntos o menos se considerará "no presentada".
- Aprobar las evaluaciones pendientes conforme a los criterios establecidos para las recuperaciones de cada evaluación, tal como se detalla en el programa de la asignatura.

Tras la comunicación de la calificación final al alumno en la convocatoria extraordinaria, éste dispondrá de un plazo establecido en el que tendrá derecho a consultar y revisar la corrección de su examen de modo particular con el profesor de la materia y en su caso a formular la reclamación correspondiente.

### 4. Criterios de calificación para la evaluación extraordinaria (Junio).

Para los alumnos que deban presentarse a la prueba extraordinaria de junio, se les proporcionará información detallada sobre:

- Objetivos, contenidos y competencias básicas que deben alcanzar para superar la convocatoria.
- Actividades obligatorias a presentar, orientadas a desarrollar los contenidos mínimos de la asignatura.

La calificación final de la evaluación extraordinaria se calculará de acuerdo con el siguiente criterio de ponderación:

- Actividades de recuperación: 50%
- Prueba extraordinaria: 50%

Para los alumnos con ritmos de aprendizaje diferenciados, ya sea por sobredotación intelectual o por dificultades en su ritmo de trabajo, los criterios de calificación podrán adaptarse. Esto permitirá ajustarse a la diversidad del alumnado y valorar la mejora lograda conforme a sus propias capacidades, atendiendo a los contenidos mínimos.

Tras la comunicación de la calificación final al alumno en la convocatoria extraordinaria, éste dispondrá de un plazo establecido en el que tendrá derecho a consultar y revisar la corrección de su examen de modo particular con el profesor de la materia y en su caso a formular la reclamación correspondiente.

#### 5. Procedimientos e instrumentos de evaluación para alumnos absentistas

Para los alumnos que presenten ausencia reiterada en clase (justificada o no), se ajustarán los criterios normales de evaluación. En estos casos, el alumno será convocado para evaluación en las recuperaciones de cada trimestre y, de ser necesario, en la convocatoria final de junio.

La evaluación para estos alumnos se realizará por bloques de contenidos, abarcando los contenidos mínimos de cada trimestre. Deberán presentar las actividades encomendadas dentro de un período establecido por el Departamento.

Para alumnos de baja por enfermedad, se prepararán actividades adaptadas para realizar en casa, manteniendo el contacto a través del tutor y supervisando el trabajo del alumno en la medida de lo posible.

En caso de nuevas incorporaciones al centro una vez iniciado el curso, se mantendrán las calificaciones obtenidas en el centro anterior hasta la evaluación previa, y se evaluarán los conocimientos desde su incorporación. El profesor podrá realizar una "evaluación inicial" para conocer el nivel del alumno, especialmente en casos de alumnos que se integren al sistema educativo español por primera vez.

Además, el respeto a los plazos de entrega es esencial: el Departamento de Artes Plásticas no admitirá ningún trabajo fuera de la fecha fijada.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 1ºESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de Geografía e Historia vienen reflejadas en la tabla siguiente:

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales.

<p>actualidad, desde lo local a lo global para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>		<p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.</p>



		<p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y</p>
--	--	--

		<p>lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>
--	--	---

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana.</p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas.</p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Historia Antigua en las que se logró establecer</p>

		<p>sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad.</p>
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.</p> <p>6.2. Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.</p> <p>6.3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua.</p> <p>6.4. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de África, América, Asia y Oceanía, apreciando la diversidad y riqueza geográfica de la Tierra y reconociendo que el medio natural es un factor clave en la configuración de las sociedades.</p>

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental. 7.2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>
--	--	--

<p>la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>		<p>7.3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.</p>
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la prehistoria y la Edad Antigua, así como las raíces de la distribución familiar.</p>

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 9.2. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos medioambientales del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. 9.3. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de España y de Europa, apreciando la</p>
---	--	---

	<p>diversidad y riqueza geográfica del subcontinente.</p>
--	---

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como veis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
PARCIAL	3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 7.1, 9.3
EVALUACIÓN	3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 7.1, 9.3

<b>PROYECTO</b>	1.2, 2.2, 2.3, 3.1, 3.5, 4.3, 5.3, 7.1, 7.2, 7.3, 9.1, 9.2
<b>TRABAJO COOPERATIVO/INDIVIDUAL</b>	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.3, 3.5, 4.3, 7.2, 7.3, 8.1, 9.1

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de Geografía e Historia vienen reflejadas en la tabla siguiente:

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global para desarrollar un</p>	<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p> <p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</p>	<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna,</p>

<p>pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p> <p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</p> <p>CCL5, CPSAA3,</p>	<p>localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad.</p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de convivencia actuales a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.</p> <p>2.4. Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.</p> <p>3.1. Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas</p>
--	---	--

<p>ciudadana y la cohesión social.</p> <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y</p>		
--	--	--

<p>culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica,</p>	<p>CC1, CC2, CC3, CCEC1</p> <p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p>	<p>visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la Edad Media y Moderna (simultaneidad y duración), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <p>4.1. Interpretar el entorno humanizado desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en</p>
---	--	--



<p>para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>su relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para su control y dominio y conociendo los conflictos que ha provocado.</p>
--	---	--

internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno rural y urbano.

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna.

5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos.

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2. Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna.

6.3. Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América.

6.4. Grandes mujeres de la Edad Media y Moderna.

- 7.1. Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente.
- 7.2. Identificar el origen histórico de los reinos hispánicos y su vertebración.
- 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias medievales y modernas e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
- 7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno

- 8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.
- 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la Edad Media y la Edad Moderna.
- 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida propios de la Edad Media y de la Edad Moderna y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo

personal.

- 9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.
- 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos demográficos, económicos y relativos a la convivencia del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.
- 9.3. Identificar y situar en el mapa político los Estados y capitales de Europa.
- 9.4. Identificar y situar en el mapa político de España las comunidades autónomas, capitales y provincias, conociendo las diferentes formas de organización territorial administrativa.

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como veis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
<b>TRABAJO INDIVIDUAL</b>	1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 5.3, 7.4, 8.3
<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 5.3, 7.4, 8.3,
<b>PARCIAL</b>	1.2, 2.1, 2.3,3.3, 3.4, 3.5, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2 ,6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 7.3,8.1, 8.2, 9.1, 9.2, 9.3
<b>EVALUACIÓN</b>	1.2, 2.1, 2.3, 3.3, 3.4, 3.5, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4,7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2, 9.1, 9.2, 9.3

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO**

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de Geografía e Historia vienen reflejadas en la tabla siguiente:

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de</p>	<p>CCL2, CCL3, STEM, CD1, CD2, CC1.</p> <p>CL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.2 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.</p>
---	--	--

<p>la propia identidad y a enriquecer el acervo común. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p> <p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p> <p>CCL5, CPSAA3, CC1,</p>	<p>2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>3.1 Adquirir conocimiento relevante de las estructuras y actividades económicas de España, de Europa y del mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad.</p> <p>3.2 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>3.3 Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.</p> <p>3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>
--	---	--

<p>,difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades</p>	<p>CC2, CC3, CCEC1.</p> <p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4,</p>	<p>posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.</p> <p>5.1 Reconocer los movimientos y causas que defendieron la libertad a lo largo del siglo XIX.</p> <p>5.2 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.</p> <p>6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en las sociedades libres.</p> <p>6.2. Identificar y situar los Estados de África, América, Asia y Oceanía, citando las capitales más significativas y reconociendo las principales diferencias económicas de los mismos.</p> <p>7.1. La vertebración del Estado en la España del siglo XIX. El nacimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia.</p> <p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>
--	---	--

<p>sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis económico y social de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
--	--------------------	---

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como veis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<b>TRABAJO INDIVIDUAL</b>	1.1, 1.2, 2.1,3.2, 3.3,3.4, 4.1, 8.1y 9.2
<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	1.1, 1.2, 2.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 8.1 y 9.2
<b>PARCIAL</b>	3.1, 3.4, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 8.1 y 9.1
<b>EVALUACIÓN</b>	3.1, 3.4, 5.1, 5.2, 6.1,6.2, 7.1, 8.1 y 9.1



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 4ºESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de Geografía e Historia vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas.

<p>global para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>		<p>2.2. Razonamiento oral y por escrito.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural.</p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.</p> <p>3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover</p>	<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis de sus relaciones.</p>

<p>suconservación, mejora y uso sostenible.</p>		
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional.</p>

<p>derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>		<p>5.2. Reconocer los movimientos y causas que promueven la cohesión social.</p>
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores de nuestra sociedad, la investigación científico-tecnológica y la información y lectura de la prensa plural.</p>

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.</p>
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado de los mayores.</p>

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
---	--	--

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como veis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
PARCIAL	2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 5.1, 5.2, 7.1, 9.1, 9.2
EVALUACIÓN	2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 5.1, 5.2, 7.1, 9.1, 9.2
PROYECTO	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 5.1, 6.1, 7.2
TRABAJO COOPERATIVO/INDIVIDUAL	1.2, 2.2, 3.2, 5.1, 6.1, 7.2, 8.1

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÚSICA 1ºESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de matemáticas vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Competencia específica 1:</b></p> <p>Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<p>*CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1 CCEC2</p>	<p>1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.</p> <p>1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.</p> <p>1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia</p>

		sobre la música y la danza actuales.
<p><b>Competencia específica 2:</b></p> <p>Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.</p>	<p>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3</p>	<p>2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.</p> <p>2.2. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas</p>

<p><b>Competencia específica 3:</b></p> <p>Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.</p>	<p>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3</p>	<p>3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.</p> <p>3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.</p> <p>3.3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.</p>
<p><b>Competencia específica 4:</b></p> <p>Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.</p>	<p>CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</p>	<p>4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.</p> <p>4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las</p>



		aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.
--	--	---

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como véis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
<b>Tareas Mixtas: Cuaderno, Trabajo diario en aula, trabajo en casa...</b>	1.1 1.2 1.3 3.1
<b>Tareas Prácticas: Movimiento, Tocar, cantar...</b>	2.1 3.2
<b>Trabajo Grupal: Proyecto, actividades en grupo...</b>	4.1 4.2
<b>Prueba Escrita</b>	1.1 1.2 1.3 2.1

**\*Competencias clave:**

CCL (Competencia en comunicación lingüística).

CP (Competencia plurilingüe).

STEM (Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería).

CD (Competencia digital).

CPSAA (Competencia personal, social y de aprender a aprender).

CC (Competencia ciudadana).

CE (Competencia emprendedora).

CCEC (Competencia en conciencia y expresión culturales)

**Bloques de los Saberes básicos:**

A: Escucha y percepción.

B: Interpretación, improvisación y creación escénica.

C: Contextos y culturas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÚSICA 3ºESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de matemáticas vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Competencia específica 1:</b></p> <p>Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<p>*CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1 CCEC2</p>	<p>1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.</p> <p>1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.</p> <p>1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia</p>

		sobre la música y la danza actuales.
<p><b>Competencia específica 2:</b></p> <p>Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.</p>	<p>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3</p>	<p>2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.</p> <p>2.2. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas</p>

<p><b>Competencia específica 3:</b></p> <p>Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.</p>	<p>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3</p>	<p>3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.</p> <p>3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.</p> <p>3.3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.</p>
<p><b>Competencia específica 4:</b></p> <p>Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.</p>	<p>CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</p>	<p>4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.</p> <p>4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las</p>

		aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.
--	--	---

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como véis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
<b>Tareas Mixtas: Cuaderno, Trabajo diario en aula, trabajo en casa...</b>	1.1 1.2 1.3
<b>Tareas Prácticas: Movimiento, Tocar, cantar...</b>	3.1 3.2 3.3
<b>Trabajo Grupal: Proyecto, actividades en grupo...</b>	4.1 4.2
<b>Prueba Escrita</b>	1.1 1.2 1.3 2 2.1

**\*Competencias clave:**

CCL (Competencia en comunicación lingüística).

CP (Competencia plurilingüe).

STEM (Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería).

CD (Competencia digital).

CPSAA (Competencia personal, social y de aprender a aprender).

CC (Competencia ciudadana).

CE (Competencia emprendedora).

CCEC (Competencia en conciencia y expresión culturales)

C: Contextos y culturas.

**Bloques de los Saberes básicos:**

A: Escucha y percepción.

B: Interpretación, improvisación y creación escénica.

C: Contextos y culturas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN PROYECTO 4º ESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno/a debe adquirir en la asignatura de PROYECTO vienen reflejadas en la tabla siguiente, teniendo en cuenta, que la materia abarca competencias del ámbito musical y del artístico-visual.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Competencia específica 1:</b></p> <p>Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<p>*CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1 CCEC2</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.</li><li>• 1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.</li><li>• 1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.</li></ul>

<p>Competencia específica 1:</p> <p>Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico.</p>	<p>CD2, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC3, CCEC4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1. Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.</li> <li>• 1.2. Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.</li> <li>•</li> </ul>
--	---	--

<p><b>Competencia específica 3:</b></p> <p>Explorar las posibilidades expresivas de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines, para incorporarlos al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de los más adecuados a cada necesidad o intención.</p>	<p>CD5, CPSAA1, CPSAA3, CCEC3, CCEC4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines.</li> <li>• 3.2. Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados.</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 4:</b></p> <p>Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.</p>	<p>CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.</li> <li>• 4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.</li> </ul>



--	--	--

**\*Competencias clave:**

CCL (Competencia en comunicación lingüística).

CP (Competencia plurilingüe).

STEM (Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería).

CD (Competencia digital).

CPSAA (Competencia personal, social y de aprender a aprender).

CC (Competencia ciudadana).

CE (Competencia emprendedora).

CCEC (Competencia en conciencia y expresión culturales)

C: Contextos y culturas.

**Bloques de los Saberes básicos:**

A: Escucha y percepción.

B: Interpretación, improvisación y creación escénica.

C: Contextos y culturas.

**En cada trimestre se trabajará un proyecto diferente con su propia evaluación.**

## CRITERIOS DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA 1º y 2º ESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de LENGUA vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural del español, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3	1.1. Reconocer las lenguas de España, con atención especial a las lenguas y variedades dialectales del propio territorio, localizando en un mapa las distintas lenguas de España. 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. 2.2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo, respetando las normas de cortesía que deben presidir los intercambios orales y ajustándose al turno de palabra.

<p>3. Producir textos orales y multimodales, con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2,CE1</p>	<p>3.1. Realizar narraciones orales sencillas con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social y educativo. 3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialogados, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica. 5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias, globalizando la información e</p>

		integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE	6.1. Localizar y seleccionar la información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; reflexionar sobre cómo evaluarla, forma de usarla y transmitirla. 6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	7.1. Elegir y leer a partir de preselecciones de textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. 7.2. Mostrar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito por la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos. 7.3. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8.1. Conocer las características distintivas del texto literario y los recursos literarios. 8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos

literaria.		y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. 9.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables. 9.3. Comprender las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. 9.4. Identificar los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado. 9.5. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados. 9.6. Identificar los procesos de formación de palabras.
10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como veis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
<b>Trabajo individual (prácticas de aula, cuaderno...)</b>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 4.1

<b>Comprensión lectora</b>	4.1 7.1 - 7.2 - 7.3 8.3
<b>Examen parcial (5 ítems)</b>	1.1, 4.1 5.1, 5.3 9.2
<b>Examen evaluación (12 ítems)</b>	1.1 1.2 4.1 4.5.1, 5.2, 5.3 8.1 8.2, 8.3 9.2 9.5 9.6
<b>PROYECTO + Trabajo cooperativo</b>	2.2 3.1, 3.2 4.1 5.2 6.1,6.2 10.2

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

Código Classroom: fkshinv

**Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que** aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de Lengua vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIAS CLAVE CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	COMPETENCIAS CLAVE CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)	Entendemos que esta es la competencia clave en la que nuestra materia y nuestro departamento tiene más que aportar: SABER <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporación de nuevo vocabulario.</li> <li>• Estudio de la gramática.</li> <li>• Estudio de las principales características, distintos estilos y registros de la lengua.</li> <li>• Estudio de la diversidad del lenguaje y de la comunicación en función del contexto.</li> </ul> SABER HACER <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse de forma oral en múltiples situaciones comunicativas.</li> <li>• Expresarse de forma escrita en múltiples modalidades y soportes.</li> <li>• Comprender distintos tipos de textos: buscar,</li> </ul>

	<p>recopilar y procesar información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con atención e interés, adaptando la respuesta a los requisitos de la situación.</li> </ul> <p>SABER SER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estar dispuesto al diálogo crítico y constructivo.</li> <li>• Reconocer el diálogo como la herramienta principal para la convivencia.</li> <li>• Tener interés por la interacción con los demás.</li> <li>• Ser consciente de la repercusión de la lengua en otras personas.</li> </ul>
COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)	La asignatura contribuye a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	Entendemos que esta es la competencia más alejada de nuestro departamento, aunque los textos incluidos en el libro de texto o en las lecturas pueden contribuir de manera transversal a su adquisición
COMPETENCIA DIGITAL (CD)	<p>Se utilizará en la materia de LCL herramientas digitales: plataformas educativas, fuentes de información y su tratamiento, etc. Por todo ello se contribuye de la siguiente manera:</p> <p>SABER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los derechos y los riesgos en el mundo digital.</li> <li>• Conocer fuentes de información.</li> <li>• Utilizar aplicaciones informáticas docentes.</li> </ul> <p>SABER HACER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar, obtener y tratar información.</li> <li>• Crear contenidos en formato digital.</li> </ul> <p>SABER SER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener una actitud activa, crítica y realista hacia los medios tecnológicos.</li> <li>• Valorar fortalezas y debilidades en los medios tecnológicos.</li> </ul>
COMPETENCIA CIUDADANA (CC)	<p>SABER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender códigos de conducta aceptados en distintas sociedades y entornos.</li> <li>• Comprender los conceptos de igualdad, no discriminación entre mujeres y hombres y diferentes grupos étnicos o culturales.</li> </ul> <p>SABER HACER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber comunicarse de una manera constructiva en diferentes entornos y mostrar tolerancia.</li> <li>• Manifestar solidaridad e interés por resolver problemas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de una manera constructiva en las actividades de la comunidad.</li> <li>•</li> </ul> <p>SABER SER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener disposición para superar los prejuicios y respetar las diferencias.</li> <li>• Participar en la toma de decisiones a todos los niveles.</li> </ul>
<p>COMPETENCIA EMPREDEDORA (CE)</p>	<p>SABER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño e implementación de un plan (a través de los trabajos personales y grupales).</li> </ul> <p>SABER HACER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión.</li> <li>• Capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas. o Saber comunicar, presentar, representar y negociar.</li> <li>• Hacer evaluación y autoevaluación.</li> </ul> <p>SABER SER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuar de forma creativa e imaginativa.</li> <li>• Tener autoconocimiento y autoestima.</li> <li>• Tener iniciativa, interés, proactividad e innovación.</li> </ul>



<p>COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)</p>	<p>SABER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la herencia cultural, particularmente en el aspecto literario.</li> <li>• Apreciar los diferentes géneros y estilos de las bellas artes.</li> <li>• Apreciar las diferentes manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.</li> </ul> <p>SABER HACER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar diferentes habilidades de pensamiento, de sensibilidad y sentido estético.</li> <li>• Desarrollar la iniciativa, la creatividad y la imaginación.</li> <li>• Ser capaz de emplear distintos materiales y técnicas en la creación de proyectos.</li> </ul> <p>SABER SER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar el derecho a la diversidad cultural, diálogo entre culturas y sociedades.</li> <li>• Valorar la libertad de expresión.</li> <li>• Tener interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales.</li> </ul>
--	---

EVALUACIÓN		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural del español, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p>	<p>1.1. Reconocer las lenguas de España, con atención especial a las lenguas y variedades dialectales del propio territorio, localizando en un mapa las distintas lenguas de España.</p>

<p>español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>		<p>1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.</p> <p>2.2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo, respetando las normas de cortesía que deben presidir los intercambios orales y ajustándose al turno de palabra.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>3.1. Realizar narraciones orales sencillas con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social y educativo.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar</p>	<p>CCL2, CCL3,</p>	<p>4.1. Comprender el sentido</p>

<p>textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p>global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialogados, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.</p> <p>5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>

<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p>	<p>6.1. Localizar y seleccionar la información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; reflexionar sobre cómo evaluarla, forma de usarla y trasmitirla.</p> <p>6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>	<p>7.1. Elegir y leer a partir de preselecciones de textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Mostrar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito por la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos.</p> <p>7.3. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos</p>	<p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>8.1. Conocer las características distintivas del texto literario y los recursos literarios.</p> <p>8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o</p>

<p>diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>		<p>multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso</p> <p>9.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.</p> <p>9.3. Comprender las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>9.4. Identificar los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.</p> <p>9.5. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.</p>

		9.6. Identificar los procesos de formación de palabras.
10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.  10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como véis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.

ACTIVIDADES	Competencias específicas
Trabajo individual (Resolución de prácticas de aula, cuaderno, sesión proyecto)	2.1 5.3 6.1 - 6.3 9.1
Comprensión lectora	4.1 7.1 - 7.2 - 7.3 8.3
Examen parcial	1.1 4.1 5.1 - 5.3 9.2
Examen evaluación	1.1 - 1.2 4.1 5.1 - 5.2 - 5.3 8.1 - 8.2 - 8.3 9.2 - 9.5 - 9.6
Trabajo cooperativo	2.2 3.1 - 3.2 4.1

La calificación final de la asignatura se calculará teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

- 1ª evaluación: 20%,
- 2ª evaluación: 30%,
- 3ª evaluación: 40%,
- 4ª evaluación: 10%.

Al finalizar el curso, todos los alumnos, incluidos aquellos que hayan aprobado la materia, deberán presentarse a una prueba global obligatoria que abarcará todos los contenidos trabajados durante el curso.

Los estudiantes que NO hayan alcanzado una calificación mínima de 5 durante el curso estarán OBLIGADOS a presentarse a esta prueba, ya que será su oportunidad para superar la materia, siempre y cuando obtengan una nota de 5 o superior.

Para aquellos alumnos que SÍ ya hayan aprobado deben presentarse a esta prueba global de forma OBLIGATORIA. Si en la corrección de esta prueba el alumno saca una nota inferior a la obtenida durante el curso, el alumno mantendrá su nota. Por otra parte, si el alumno supera con esta nota su calificación anual, será incrementada hasta en 1 punto.

Si un alumno no puede asistir a un examen, entrega o actividad evaluable (como exposiciones), deberá presentar un justificante médico; la justificación por parte de sus tutores legales no será suficiente para que se le permita realizar la prueba en otro momento. En cuanto a la contabilización de faltas de ortografía, no se considerarán para los alumnos con dislexia los errores relacionados con la ortografía natural. Estos incluyen la sustitución de grafemas, generalmente de sonoridad similar; omisiones de letras, sílabas o palabras; transposiciones de grafemas; adiciones de fonemas; reiteraciones de letras, sílabas o palabras; rotaciones de grafemas simétricos (como b-d, p-q); así como las uniones y fragmentaciones incorrectas de sílabas y palabras. Para los demás estudiantes con necesidades educativas especiales (ACNEAE), y en el caso de otros tipos de errores ortográficos, se aplicará la penalización por faltas de la misma manera que al resto del alumnado

Los alumnos que requieran una adaptación curricular significativa, se desarrollará una adaptación que se ajuste a su nivel de competencia curricular. Será el especialista en la materia quien determine, en caso de que el alumno esté diagnosticado como ACNEE, y basándose en la evaluación inicial, si este necesita dicha adaptación significativa. La elaboración de la adaptación se llevará a cabo con el asesoramiento del departamento de Orientación e implicará una modificación de los criterios de evaluación previstos para el nivel correspondiente.

Los estudiantes con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura pendiente del curso anterior podrán recuperarla de la siguiente manera:

- Deberán presentarse a dos exámenes parciales de recuperación, cuyas fechas serán comunicadas previamente por los docentes. Para preparar ambos exámenes, los alumnos utilizarán como referencia el libro de texto del curso previo y es recomendable que repasen los ejercicios realizados anteriormente, enfocados en los contenidos que serán evaluados. La calificación final será el promedio aritmético de ambos exámenes parciales.

En caso de NO superar la asignatura mediante este procedimiento, los estudiantes deberán



presentarse a un examen global final que abarcará los contenidos de ambos exámenes parciales de recuperación. Para aprobar este examen, se exigirá una calificación mínima de 5.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO

**Código Classroom: kycw7f3**

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de Lengua vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIAS CLAVE CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	COMPETENCIAS CLAVE CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)	Entendemos que esta es la competencia clave en la que nuestra materia y nuestro departamento tiene más que aportar: <b>SABER</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incorporación de nuevo vocabulario.</li><li>• Estudio de la gramática.</li><li>• Estudio de las principales características, distintos estilos y registros de la lengua.</li><li>• Estudio de la diversidad del lenguaje y de la comunicación en función del contexto.</li></ul> <b>SABER HACER</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresarse de forma oral en múltiples situaciones comunicativas.</li><li>• Expresarse de forma escrita en múltiples modalidades y soportes.</li><li>• Comprender distintos tipos de textos: buscar, recopilar y procesar información.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con atención e interés, adaptando la respuesta a los requisitos de la situación.</li> </ul> <p><b>SABER SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estar dispuesto al diálogo crítico y constructivo.</li> <li>• Reconocer el diálogo como la herramienta principal para la convivencia.</li> <li>• Tener interés por la interacción con los demás.</li> <li>• Ser consciente de la repercusión de la lengua en otras personas.</li> </ul>
COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)	La asignatura contribuye a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	Entendemos que esta es la competencia más alejada de nuestro departamento, aunque los textos incluidos en el libro de texto o en las lecturas pueden contribuir de manera transversal a su adquisición
COMPETENCIA DIGITAL (CD)	<p>Se utilizará en la materia de LCL herramientas digitales: plataformas educativas, fuentes de información y su tratamiento, etc. Por todo ello se contribuye de la siguiente manera:</p> <p><b>SABER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los derechos y los riesgos en el mundo digital.</li> <li>• Conocer fuentes de información.</li> <li>• Utilizar aplicaciones informáticas docentes.</li> </ul> <p><b>SABER HACER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar, obtener y tratar información.</li> <li>• Crear contenidos en formato digital.</li> </ul> <p><b>SABER SER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener una actitud activa, crítica y realista hacia los medios tecnológicos.</li> <li>• Valorar fortalezas y debilidades en los medios tecnológicos.</li> </ul>
COMPETENCIA CIUDADANA (CC)	<b>SABER:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender códigos de conducta aceptados en distintas sociedades y entornos.</li> <li>• Comprender los conceptos de igualdad, no discriminación entre mujeres y hombres y diferentes grupos étnicos o culturales.</li> </ul> <p><b>SABER HACER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber comunicarse de una manera constructiva en diferentes entornos y mostrar tolerancia.</li> <li>• Manifestar solidaridad e interés por resolver problemas.</li> <li>• Participar de una manera constructiva en las actividades de la comunidad.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>SABER SER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener disposición para superar los prejuicios y respetar las diferencias.</li> <li>• Participar en la toma de decisiones a todos los niveles.</li> </ul>
<p>COMPETENCIA EMPREDEDORA (CE)</p>	<p><b>SABER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño e implementación de un plan (a través de los trabajos personales y grupales).</li> </ul> <p><b>SABER HACER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión.</li> <li>• Capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas. o Saber comunicar, presentar, representar y negociar.</li> <li>• Hacer evaluación y autoevaluación.</li> </ul> <p><b>SABER SER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuar de forma creativa e imaginativa.</li> <li>• Tener autoconocimiento y autoestima.</li> <li>• Tener iniciativa, interés, proactividad e innovación.</li> </ul>

<p>COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)</p>	<p><b>SABER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la herencia cultural, particularmente en el aspecto literario.</li> <li>• Apreciar los diferentes géneros y estilos de las bellas artes.</li> <li>• Apreciar las diferentes manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>SABER HACER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar diferentes habilidades de pensamiento, de sensibilidad y sentido estético.</li> <li>• Desarrollar la iniciativa, la creatividad y la imaginación.</li> <li>• Ser capaz de emplear distintos materiales y técnicas en la creación de proyectos.</li> </ul> <p><b>SABER SER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar el derecho a la diversidad cultural, diálogo entre culturas y sociedades.</li> <li>• Valorar la libertad de expresión.</li> <li>• Tener interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales.</li> </ul>
--	--

<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural del español, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su</p>

<p>lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>		<p>desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p> <p>1.3 Conocer e identificar las variedades diastráticas y diafásicas de las lenguas.</p>
<p><b>2.2.</b>Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</p>	<p><b>2.1.</b> Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.</p> <p><b>2.2.</b> Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo, respetando las normas de cortesía que deben presidir los intercambios orales y ajustándose al turno de palabra.</p>

<p><b>3.</b> Producir textos orales y multimodales, con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p><b>3.1.</b> Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p><b>3.2.</b> Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>
<p><b>4.</b> Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p><b>4.1.</b> Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.</p> <p><b>4.2.</b> Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>

<p><b>5.5.</b> Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p><b>5.1.</b> Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p><b>5.2.</b> Incorporar procedimientos para enriquecer los textos descriptivos, narrativos, prescriptivos, expositivos y argumentativos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p><b>5.3.</b> Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos descriptivos, narrativos, prescriptivos, expositivos y argumentativos que resulten adecuados, coherentes y cohesionados.</p>
--	---	---

<p><b>6.</b> Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3 CD1 CD2 CD3 CD4 CPSAA4 CC2 CE3</p>	<p><b>6.1.</b> Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrar en esquemas propios, y reelaborar y comunicar de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p><b>6.2.</b> Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada, adoptando un punto de vista crítico y personal.</p> <p><b>6.3.</b> Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<p><b>7.</b> Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>CCL1 CCL4 CD3 CPSAA1 CCEC1 CCEC2 CCEC3</p>	<p><b>7.1.</b> Elegir y leer a partir de preselecciones de textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p><b>7.2.</b> Mostrar, a través de la lectura</p>

		<p>autónoma, el gusto y el hábito por la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos.</p> <p><b>7.3.</b> Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural</p>
<p><b>8.</b> Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria</p>	<p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p><b>8.1.</b> Conocer las características distintivas del texto literario y los recursos literarios.</p> <p><b>8.2.</b> Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p> <p><b>8.3.</b> Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>
<p><b>9.</b> Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la</p>	<p>CL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>	<p><b>9.1.</b> Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>



conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

**9.2.** Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.

**9.3.** Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

**9.4.** Reconocer y analizar los distintos procedimientos de formación de palabras, explicando el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras.

**9.5.** Identificar los distintos niveles de significado de las palabras en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen, explicando los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto.

**9.6.** Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de la oración compuesta; transformar oraciones

		simples en compuestas, usando conectores y otros procedimientos lingüísticos.
<b>10.</b> Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.	CCL1, CCL5 CP3 CD3, CPSAA3 CC1 CC2 CC3	<b>10.1.</b> Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.  <b>10.2.</b> Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como véis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Competencias específicas</b>
<b>Trabajo individual (Resolución de prácticas de aula, cuaderno, sesión proyecto)</b>	2.1 5.3 6.1 - 6.3 9.1
<b>Comprensión lectora</b>	4.1 7.1 - 7.2 - 7.3 8.3
<b>Examen parcial</b>	1.1 4.1 5.1 - 5.3 9.2
<b>Examen evaluación</b>	1.1 -1.2 4.1

	5.1- 5.2 - 5.3 8.1 - 8.2 - 8.3 9.2 - 9.5 - 9.6
<b>Trabajo cooperativo</b>	2.2 3.1- 3.2 4.1 6.1 - 6.2 10.2

## CRITERIOS DEL DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN MATEMÁTICAS 1º y 2º ESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de matemáticas vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento para explorar distintas maneras de proceder y obtener soluciones posibles.	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4.	1.1. Interpretar enunciados de problemas matemáticos sencillos organizando los datos dados, estableciendo las relaciones básicas y directas entre ellos y analizando las preguntas formuladas. 1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas sencillos y relacionados con la vida cotidiana. 1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema sencillo utilizando las operaciones aritméticas y su jerarquía de forma adecuada.
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista lógico y su repercusión global.	STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.	2.1. Conocer y aplicar las herramientas básicas para la comprobación de la corrección matemática de las soluciones obtenidas en la resolución de un problema. 2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.)

<p>3. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para generar nuevo conocimiento.</p>	<p>CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3.</p>	<p>3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.  3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.  3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.</p>
<p>4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.</p>	<p>STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3</p>	<p>4.1 Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.  4.2 Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.</p>
<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos interconectando conceptos y procedimientos para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.</p>	<p>STEM1, STEM3, CD2, CD3, CCEC1.</p>	<p>5.1. Comenzar a realizar conexiones sencillas entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.  5.2. Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.</p>
<p>6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.</p>	<p>STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.  6.2 Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.  6.3 Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.</p>
<p>7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas</p>	<p>STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.</p>	<p>7.1. Elaborar representaciones matemáticas sencillas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.</p>

y estructurar procesos matemáticos.		7.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.
8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.1. Aprender a comunicar y transmitir la información utilizando el lenguaje matemático apropiado, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones. 8.2. Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.
9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	9.1. Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos. 9.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.
10. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	CCL5, CP3. STEM3, CPSAA3, CC2, CC3.	10.1. Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados. 10.2. Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como véis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Competencias específicas</b>
<b>Trabajo individual (Resolución de problemas de aula, cuaderno, sesión proyecto)</b>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 4.1 4.2 (determinados saberes) 5.1 5.2 6.1 6.2 6.3
<b>Cálculo mental</b>	1.1 1.2 1.3
<b>Práctica digital</b>	1.1 1.2 1.3 3.1 3.2 3.3. 7.1 7.2 9.1. 9.2
<b>Examen parcial</b>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 4.1 4.2 (determinados saberes) 7.1 7.2 8.1 8.2 9.1 9.2
<b>Examen evaluación</b>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 4.1 4.2 (determinados saberes) 7.1 7.2 8.1 8.2 9.1 9.2
<b>Trabajo cooperativo</b>	7.1 7.2 9.1. 9.2 10.1 10.2

A continuación se muestran un **ejemplo** de la evaluación del profesor.

	<b>C1</b>		<b>C2</b>	<b>C3</b>		<b>C4</b>	<b>C5</b>		<b>Calificación</b>
<b>Actividad</b>	<b>1.1</b>	<b>1.2</b>	<b>2.1</b>	<b>3.1</b>	<b>3.2</b>	<b>4.3</b>	<b>5.1</b>	<b>5.2</b>	
Trabajo individual	6	6	6			6	6	6	
Práctica digital	5,2	5,2		5,2	5,2				
Cálculo mental	8	8							

Examen parcial temas 1 y 2	7	7	7			7			
Media por criterio	6,55	6,55	6,5	5,2	5,2	6,5	6	6	
Media de la competencia	6,55		6,5	5,2		6,5	6		<b>6,15</b>

CALIFICACIÓN FINAL DEL ALUMNO **6,15**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN MATEMÁTICAS 3º y 4ºESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de matemáticas vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1: Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4.	1.1. Reformular de forma verbal y gráfica problemas matemáticos, interpretando los datos, las relaciones entre ellos y las preguntas planteadas. 1.2. Analizar y seleccionar diferentes herramientas y estrategias elaboradas en la resolución de un mismo problema, valorando su eficiencia. 1.3. Obtener todas las posibles soluciones matemáticas de un problema movilizand los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.
2: Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas	STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.	2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.



<p>obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.</p>		<p>2.2. Justificar las soluciones óptimas de un problema desde diferentes perspectivas (matemática, de género, de sostenibilidad, de consumo responsable...).</p>
<p>3: Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento.</p>	<p>CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3.</p>	<p>3.1. Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada. 3.2. Plantear variantes de un problema que lleven a una generalización. 3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.</p>
<p>4: Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.</p>	<p>STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3</p>	<p>4.1. Generalizar patrones y proporcionar una representación computacional de situaciones problematizadas. 4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando, generalizando y creando algoritmos.</p>
<p>5: Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.</p>	<p>STEM1, STEM3, CD2, CD3, CCEC1.</p>	<p>5.1. Deducir relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente. 5.2. Analizar y poner en práctica conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.</p>
<p>6: Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.</p>	<p>STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y las matemáticas, y usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. 6.2. Analizar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias realizando un análisis crítico. 6.3. Valorar la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la</p>

		superación de los retos que demanda la sociedad actual.
7: Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.	7.1. Representar matemáticamente la información más relevante de un problema, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos visualizando ideas y estructurando procesos matemáticos. 7.2. Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) valorando su utilidad para compartir información.
8: Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.	8.1. Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, con coherencia, claridad y terminología apropiada. 8.2. Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana y en diversos contextos comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.
9: Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	9.1. Identificar y gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos. 9.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.
10: Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y	CCL5, CP3. STEM3, CPSAA3, CC2, CC3.	10.1. Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y realizando juicios informados. 10.2. Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando

grupal y crear relaciones saludables.		valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de la propia contribución al equipo.
---------------------------------------	--	--

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como véis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Competencias específicas</b>
<b>Trabajo individual (Resolución de problemas de aula, cuaderno, sesión proyecto)</b>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 4.1 4.2 (determinados saberes) 5.1 5.2 6.1 6.2 6.3
<b>Cálculo mental</b>	1.1 1.2 1.3
<b>Práctica digital</b>	1.1 1.2 1.3 3.1 3.2 3.3. 7.1 7.2 9.1. 9.2
<b>Examen parcial</b>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 4.1 4.2 (determinados saberes) 7.1 7.2 8.1 8.2 9.1 9.2
<b>Examen evaluación</b>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 4.1 4.2 (determinados saberes) 7.1 7.2 8.1 8.2 9.1 9.2
<b>Trabajo cooperativo</b>	7.1 7.2 9.1. 9.2 10.1 10.2

## CRITERIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

### EDUCACIÓN FÍSICA 1º y 2º ESO

*A mayor número de competencias, más peso tendrán esas actividades, de cara a la evaluación final*

ACTIVIDADES	Competencias específicas
TRABAJO DIARIO (participación activa, actitud positiva y colaborativa, respeto hacia compañeros y actividad, uniformidad deportiva, mejora progresiva de las habilidades deportivas)	1.1 1.2 1.3 1.5 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.2 5.1
EXAMEN HABILIDADES DEPORTIVAS (examen mensual)	2.1 2.3
EVALUACIÓN PRUEBAS DE CONDICIÓN FÍSICA	1.1 2.1
EVALUACIÓN DIARIA DEPORTES COLECTIVOS (técnica, táctica y estrategia)	1.1 2.1 2.2 2.3
TRABAJO MONOGRÁFICO	1.5 4.2

#### 1º ESO PRIMERA EVALUACIÓN

DEPORTES: All Ball, Bádminon, Beisbol

#### 2º ESO PRIMERA EVALUACIÓN

DEPORTES: All ball, Baloncesto, Voleibol

### EDUCACIÓN FÍSICA 3º y 4º ESO

*A mayor número de competencias, más peso tendrán esas actividades, de cara a la evaluación final*

ACTIVIDADES	Competencias específicas
TRABAJO DIARIO (participación activa, actitud positiva y colaborativa, respeto hacia compañeros y actividad, uniformidad deportiva, mejora progresiva de las habilidades deportivas)	1.2 1.3 1.5 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.2 5.1

<b>EXAMEN HABILIDADES DEPORTIVAS (examen mensual)</b>	<b>2.1 2.3</b>
<b>EVALUACIÓN PRUEBAS DE CONDICIÓN FÍSICA</b>	<b>2.2 2.3</b>
<b>EVALUACIÓN DIARIA DEPORTES COLECTIVOS (técnica, táctica y estrategia)</b>	<b>1.1 2.1 2.2 2.3</b>
<b>PROYECTOS</b>	<b>1.1 1.3 1.5 1.6</b>

### **3º ESO PRIMERA EVALUACIÓN**

DEPORTES: **All ball, Fútbol, Baloncesto**

### **4º ESO PRIMERA EVALUACIÓN**

DEPORTES: **All ball, Fútbol, Voleibol**

## CRITERIOS DE BIOLOGÍA

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 1ºESO

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de biología y geología vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4.	1.1 Analizar de forma sencilla, conceptos y procesos biológicos y geológicos, interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.). 1.2 Transmitir de forma comprensible información relacionada con los contenidos de la materia de Biología y Geología, utilizando la terminología y el formato adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).
2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4.	2.1. Resolver cuestiones relacionadas con los contenidos de la materia de Biología y Geología mediante el uso de fuentes diversas, científicas y veraces. 2.2. Localizar y seleccionar información y citar correctamente las fuentes consultadas. 2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, reconociendo el papel de las mujeres científicas y

		entendiendo la investigación como una labor interdisciplinar en constante evolución.
3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	CCL1, CCL2, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3	3.1. Plantear preguntas e hipótesis sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos. 3.2. Realizar un trabajo experimental sencillo y de forma guiada y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas a su edad con corrección. 3.3. Interpretar los resultados obtenidos en los trabajos experimentales y proyectos de investigación. 3.4. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea.
4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e informaciones aportadas o recursos digitales. 4.2. Analizar la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.
5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio	STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CE1, CC3	5.1. Relacionar con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de

<p>ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud.</p>		<p>los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida. 5.2. Entender y adoptar hábitos sostenibles analizando las actividades propias y ajenas, a partir de los propios razonamientos y de la información adquirida. 5.3. Proponer y adoptar hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas en el ámbito de la vida personal y en base a los conocimientos adquiridos en la materia.</p>
<p>6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales.</p>	<p>STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>6.1. Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre los problemas provocados por determinadas acciones humanas. 6.2. Reconocer las propiedades y características de los minerales y de las rocas, utilizando criterios razonados que permitan diferenciarlos y clasificarlos, y destacar su importancia económica y la gestión sostenible de los mismos. 6.3. Analizar y predecir los riesgos geológicos naturales y los riesgos geológicos derivados de la actividad humana.</p>

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
<p><b>Trabajo individual (tareas de Classroom, cuaderno, sesión proyecto)</b></p>	<p>1.1 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2</p>



<b>Examen parcial</b>	1.2 2.1 2.2 4.1 6.1
<b>Examen evaluación</b>	1.1 1.2 2.1 2.2 4.1 4.2 5.1 5.2 6.2 6.3
<b>Trabajo cooperativo</b>	3.4

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 3ºESO

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de biología y geología vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas	CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4.	1.1 Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas. 1.2 Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.). 1.3 Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).
2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4.	2.1. Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente. 2.2. Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.
3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación,	CCL1, CCL2, STEM2, STEM3,	3.1. Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos

<p>siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.</p>	<p>STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3</p>	<p>biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos. 3.2. Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada. 3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección. 3.4. Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas. 3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión</p>
<p>4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.</p>	<p>STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p>4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales. 4.2. Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.</p>
<p>5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.</p>	<p>STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CE1, CC3</p>	<p>5.1 Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida. 5.2 Proponer y adoptar hábitos sostenibles, analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible. 5.3 Proponer y adoptar, hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas (alimentación, higiene, postura corporal, actividad física, relaciones interpersonales, descanso, exposición a las pantallas, manejo del estrés, seguridad en las prácticas sexuales, consumo de sustancias...), con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.</p>
<p>6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología</p>	<p>STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>6.1 Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental de determinadas acciones humanas. 6.2 Valorar la importancia del paisaje como patrimonio natural analizando la fragilidad de</p>

y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales.		los elementos que lo componen. 6.3 Relacionar los procesos geológicos externos e internos con la energía que los activa y diferenciar unos de otros. 6.4 6.4.Reflexionar sobre los riesgos naturales mediante el análisis de los elementos de un paisaje
--	--	--

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
<b>Trabajo individual (tareas de Classroom, cuaderno, sesión proyecto)</b>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 3.4 5.1 5.2 6.4
<b>Examen parcial</b>	1.1 1.2 2.1 2.2 4.1
<b>Examen evaluación</b>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 4.1 4.2 5.1 5.3 6.1 6.2 6.3
<b>Trabajo cooperativo</b>	3.5

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 4ºESO

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de biología y geología vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y	CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4.	1.1 Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos,

<p>procesos de las ciencias biológicas y geológicas.</p>		<p>páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica, obteniendo conclusiones y formando opiniones propias fundamentadas.</p> <p>1.2. Transmitir opiniones propias fundamentadas e información sobre Biología y Geología de forma clara y rigurosa, facilitando su comprensión y análisis mediante el uso de la terminología y el formato adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).</p> <p>1.3. Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante el diseño y la realización de modelos y diagramas y utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).</p> <p>1.4. 1Elaborar hipótesis de manera científica y ser capaz de contrastarlas a través de la experimentación, observación o argumentación.</p>
<p>2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas..</p>	<p>CCL3, STEM4 , CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CC3, CE3.</p>	<p>2.1. Resolver cuestiones y profundizar en aspectos biológicos y geológicos localizando, seleccionando, organizando y analizando críticamente la información de distintas fuentes y citándolas con respeto por la propiedad intelectual.</p> <p>2.2. Contrastar la veracidad de la información sobre temas biológicos y geológicos o trabajos científicos, utilizando fuentes fiables y adoptando una actitud crítica y escéptica hacia informaciones sin una base científica como pseudociencias, teorías conspiratorias, creencias infundadas, bulos, etc.</p> <p>2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella, entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante</p>

		evolución.
3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas..	CCL1, CCL2, STEM2, STEM3, STEM4 CD1, CD2, CPSAA3, CE3.	<p>3.1. Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos, en la explicación de fenómenos biológicos y geológicos y la realización de predicciones sobre estos.</p> <p>3.2. Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada evitando sesgos.</p> <p>3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y precisión.</p> <p>3.4. Interpretar y analizar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas y obteniendo conclusiones razonadas y fundamentadas o valorar la imposibilidad de hacerlo.</p> <p>3.5. Cooperar y colaborar en las distintas fases de un proyecto científico para trabajar con mayor eficiencia, valorando la importancia de la cooperación en la investigación.</p>
4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	STEM1, STEM2, CD1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	<p>4.1 Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.</p> <p>4.2 Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos, cambiando los procedimientos utilizados o las conclusiones si</p>

		dicha solución no fuese viable o ante nuevos datos aportados con posterioridad.
5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud.	STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2 ,CC3, CC4, CD1.	5.1. Identificar los posibles riesgos naturales potenciados por determinadas acciones humanas sobre una zona geográfica, teniendo en cuenta sus características litológicas, relieve, vegetación y factores socioeconómicos.
6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales..	CC4, CE1, CE3, CCEC1.	6.1. Deducir y explicar la historia geológica de un relieve identificando sus elementos más relevantes a partir de cortes, mapas u otros sistemas de información geológica y utilizando el razonamiento, los principios geológicos básicos (horizontalidad, superposición, actualismo, etc.) y las teorías geológicas más relevantes.

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Competencias específicas</b>
<b>Trabajo individual (tareas de Classroom, cuaderno, sesión proyecto)</b>	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2
<b>Examen parcial</b>	1.1 1.2 1.3
<b>Examen evaluación</b>	1.1 1.2 1.3 4.1 4.2 5.1 6.1
<b>Trabajo cooperativo</b>	3.5

## CRITERIOS FÍSICA Y QUÍMICA

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN FÍSICA Y QUÍMICA 2º ESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de matemáticas vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA4.	1.1. Identificar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes utilizando la terminología científica adecuada.  1.2. Reconocer y describir de forma guiada situaciones problemáticas reales de índole científica en el entorno inmediato planteando posibles iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución.
2. Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC3.	2.1. Conocer las metodologías propias de la ciencia para identificar y describir fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.  2.2. Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas

		ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.
<p>3. Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.</p>	<p>STEM4, STEM5, CD3, CPSAA2, CC1, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>3.1. Utilizar datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto.</p> <p>3.2. Conocer y respetar las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, identificando los materiales e instrumentos básicos del mismo.</p> <p>3.3. Identificar los símbolos más utilizados en el etiquetado de productos químicos y en las instalaciones de un laboratorio, interpretando su significado.</p> <p>3.4. Entender y valorar la importancia de la eliminación de residuos y el reciclaje de material en el laboratorio para la protección y conservación del medio ambiente.</p>
<p>4. Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.</p>	<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4.</p>	<p>4.1. Utilizar de forma guiada recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de todo el alumnado.</p> <p>4.2. Trabajar de forma sencilla con medios tradicionales y digitales en la consulta de información y la creación de contenidos, aprendiendo a seleccionar con criterio las fuentes más fiables desechando las menos adecuadas para la mejora del aprendizaje propio y colectivo.</p>
	<p>CCL5, CP3,</p>	<p>5.1. Establecer interacciones</p>



<p>5. Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.</p>	<p>STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC3, CE2.</p>	<p>constructivas y educativas, a través de actividades de cooperación, como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.</p> <p>5.2. Empezar, de forma guiada y de acuerdo con la metodología adecuada, proyectos científicos sencillos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para los demás</p>
<p>6. Comprender y valorar la ciencia como una construcción en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance en distintos ámbitos.</p>	<p>STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC4, CCEC1.</p>	<p>6.1. Entender la ciencia como un proceso en construcción a través del análisis histórico de algunos hitos científicos, y las repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.</p> <p>6.2. Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.</p>

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como véis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
<p><b>Trabajo individual</b></p>	<p>1.1 1.2 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 5.2 6.2</p>
<p><b>Examen parcial</b></p>	<p>1.1 2.1 2.2 3.1 3.2 6.1 6.2</p>

<b>Examen evaluación</b>	1.1 2.1 2.2 3.1 3.2 6.1 6.2
<b>Trabajo cooperativo</b>	4.1 5.1 5.2

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN FÍSICA Y QUÍMICA 3º ESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de matemáticas vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA4.	1.1. Identificar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes utilizando la terminología científica adecuada.  1.2. Reconocer y describir de forma guiada situaciones problemáticas reales de índole científica en el entorno inmediato planteando posibles iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución.
2. Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC3.	2.1. Conocer las metodologías propias de la ciencia para identificar y describir fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.  2.2. Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de

		<p>comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda</p> <p>de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.</p>
<p>3. Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.</p>	<p>STEM4, STEM5, CD3, CPSAA2, CC1, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>3.1. Utilizar datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto.</p> <p>3.2. Conocer y respetar las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, identificando los materiales e instrumentos básicos del mismo.</p> <p>3.3. Identificar los símbolos más utilizados en el etiquetado de productos químicos y en las instalaciones de un laboratorio, interpretando su significado.</p> <p>3.4. Entender y valorar la importancia de la eliminación de residuos y el reciclaje de material en el laboratorio para la protección y conservación del medio ambiente.</p>
<p>4. Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los</p>	<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4.</p>	<p>4.1. Utilizar de forma guiada recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de todo el alumnado.</p> <p>4.2. Trabajar de forma sencilla con medios tradicionales y digitales en la consulta de información y la creación de contenidos, aprendiendo a seleccionar con criterio las fuentes más fiables desechando las menos adecuadas para la mejora del aprendizaje</p>

diferentes entornos de aprendizaje.		propio y colectivo.
5. Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC3, CE2.	5.1. Establecer interacciones constructivas y educativas, a través de actividades de cooperación, como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.  5.2. Empezar, de forma guiada y de acuerdo con la metodología adecuada, proyectos científicos sencillos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para los demás
6. Comprender y valorar la ciencia como una construcción en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance en distintos ámbitos.	STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC4, CCEC1.	6.1. Entender la ciencia como un proceso en construcción a través del análisis histórico de algunos hitos científicos, y las repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  6.2. Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como veís están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
<b>Trabajo individual</b>	1.1 1.2 1.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 5.2

	6.1 6.2
<b>Examen parcial</b>	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 6.1
<b>Examen evaluación</b>	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 6.1
<b>Trabajo cooperativo</b>	4.1 4.2 5.1 6.2

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN FÍSICA Y QUÍMICA 4º ESO

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la calidad de vida humana.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA4.	<p>1.1. Comprender y explicar con rigor los fenómenos fisicoquímicos cotidianos a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.</p> <p>1.2. Resolver los problemas fisicoquímicos planteados mediante las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando los resultados con corrección y precisión.</p> <p>1.3. Reconocer y describir situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución.</p>

2. Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.

CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC3.

2.1. Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos científicos a partir de situaciones tanto observadas en el mundo natural como planteadas a través de enunciados con información textual, gráfica o numérica.

2.2. Predecir, para las cuestiones planteadas, respuestas que se puedan comprobar con las herramientas y conocimientos adquiridos, tanto de forma experimental como deductiva, aplicando el razonamiento lógico-matemático en su proceso de validación.

2.3. Aplicar las leyes y teorías científicas más importantes para validar hipótesis de manera informada y coherente con el conocimiento científico existente, diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas y analizando los resultados críticamente.

<p>3. Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.</p>	<p>STEM4, STEM5, CD3, CPSAA2, CC1, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>3.1. Emplear fuentes variadas fiables y seguras para seleccionar interpretar, organizar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada una de ellas contiene, extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema y desechando todo lo que sea irrelevante.</p> <p>3.2. Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso correcto de varios sistemas de unidades, las herramientas matemáticas necesarias y las reglas de la nomenclatura avanzadas, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.</p> <p>3.3. Aplicar con rigor las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado por las instalaciones.</p>
<p>4. Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.</p>	<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4.</p>	<p>4.1. Utilizar de forma eficiente recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, de forma rigurosa y respetuosa y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.</p> <p>4.2. Trabajar de forma versátil con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando y empleando con criterio las fuentes y</p>

		herramientas más fiables, desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.
5. Utilizar las estrategias propias del trabajo en grupo, como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC3, CE2.	5.1. Establecer actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.  5.2. Empezar, de forma autónoma y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.
6. Comprender y valorar la ciencia como una construcción en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance en distintos ámbitos	STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC4, CCEC1.	6.1. Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos, así como de situaciones y contextos actuales (líneas de investigación, instituciones científicas, etc.), que la ciencia es un proceso en permanente construcción.  6.2. Detectar las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución a través de la implicación de la ciudadanía.

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como véis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
<b>Trabajo individual</b>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 6.1 6.2



<b>Examen parcial</b>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 6.1
<b>Examen evaluación</b>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 6.1
<b>Trabajo cooperativo</b>	3.3 4.2 5.1 5.2

## CRITERIOS CULTURA CLÁSICA

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN CULTURA CLÁSICA 3º ESO

**Código Classroom:** 5sfqh6f

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de Cultura Clásica vienen reflejadas en la tabla siguiente:

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
Trabajo individual (Resolución de prácticas de aula, cuaderno, sesión proyecto)	2.1 5.3 6.1 - 6.3 9.1
Comprensión lectora	4.1 7.1 - 7.2 - 7.3 8.3
Examen evaluación	1.1 -1.2 4.1 5.1- 5.2 - 5.3 8.1 - 8.2 - 8.3 9.2 - 9.5 - 9.6
Trabajo cooperativo	2.2 3.1- 3.2 4.1 6.1 - 6.2 10.2
Proyectos	

**La calificación final** de la asignatura se calculará teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

- 1ª evaluación: **20%**,
- 2ª evaluación: **30%**,
- 3ª evaluación: **40%**,
- 4º evaluación: **10%**.

Al finalizar el curso, **todos los alumnos**, incluidos aquellos que hayan aprobado la materia, **deberán presentarse a una prueba global obligatoria** que abarcará todos los contenidos trabajados durante el curso.

Los estudiantes que **NO hayan alcanzado** una calificación mínima de 5 durante el curso estarán **OBLIGADOS** a presentarse a esta prueba, ya que será su oportunidad para superar la materia, siempre y **cuando obtengan una nota de 5 o superior**.

Para aquellos alumnos que **SÍ ya hayan aprobado** deben presentarse a esta prueba global de forma **OBLIGATORIA**. Si en la corrección de esta prueba el alumno saca una nota inferior a la obtenida durante el curso, el alumno mantendrá su nota. Por otra parte, si el alumno supera con esta nota su calificación anual, será incrementada hasta en 1 punto.

Si un alumno **no puede asistir a un examen**, entrega o actividad evaluable (como exposiciones), **deberá presentar un justificante médico; la justificación por parte de sus tutores legales no será suficiente** para que se le permita realizar la prueba en otro momento.

En cuanto a la contabilización de faltas de ortografía tendremos en cuenta que aquellos alumnos que no presente dislexia, los errores de ortografía y acentuación descontarán 0,20 hasta llegar a una totalidad de dos puntos. Sin embargo, no se considerarán para los alumnos con dislexia los errores relacionados con la ortografía natural. Estos incluyen la sustitución de grafemas, generalmente de sonoridad similar; omisiones de letras, sílabas o palabras; transposiciones de grafemas; adiciones de fonemas; reiteraciones de letras, sílabas o palabras; rotaciones de grafemas simétricos (como b-d, p-q); así como las uniones y fragmentaciones incorrectas de sílabas y palabras. Para los demás estudiantes con necesidades educativas especiales (ACNEAE), y en el caso de otros tipos de errores ortográficos, se aplicará la penalización por faltas de la misma manera que al resto del alumnado

Los alumnos que requieran una adaptación curricular significativa, se desarrollará una adaptación que se ajuste a su nivel de competencia curricular. Será el especialista en la materia quien determine, en caso de que el alumno esté diagnosticado como ACNEE, y basándose en la evaluación inicial, si este necesita dicha adaptación significativa. La elaboración de la adaptación se llevará a cabo con el asesoramiento del departamento de Orientación e implicará una modificación de los criterios de evaluación previstos para el nivel correspondiente.

Los estudiantes con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura **pendiente del curso anterior** podrán recuperarla de la siguiente manera:

- **Deberán presentarse a dos exámenes parciales** de recuperación, cuyas fechas serán comunicadas previamente por los docentes. Para preparar ambos exámenes, los alumnos utilizarán como referencia el libro de texto del curso previo y es recomendable que repasen los ejercicios realizados anteriormente, enfocados en los contenidos que serán evaluados. La calificación final será el promedio aritmético de ambos exámenes parciales.

En caso de **NO superar** la asignatura mediante este procedimiento, los estudiantes **deberán presentarse a un examen global final** que abarcará los contenidos de ambos exámenes parciales de recuperación. Para aprobar este examen, se exigirá una calificación mínima de 5.

## CRITERIOS FRANCÉS

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN FRANCÉS 1ºESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de Francés vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral, escrito o multimodal sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente mensajes claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.  2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases sencillas de mayor longitud a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>3.2. Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas básicas.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento</p> <p>5.2. Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas o en un diario de aprendizaje.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más</p>

<p>semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>
--	--	--

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como veis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Competencias específicas</b>
<b>Test 1</b>	<p>1.1 2.1, 2.2 3.2 4.1 5.1 6.2</p>
<b>Test 2</b>	<p>1.1 2.1, 2.2 3.2 4.1 5.1 6.2</p>
<b>Trabajo individual</b> ( trabajo de clase, actividades digitales, presentación individual, expresión oral, cuaderno ..)	<p>1.1 2.1, 2.2 3.2 4.1 5.1, 5.2 6.1</p>
<b>Trabajo cooperativo</b>	<p>3.1 4.1 5.2 6.1, 6.2</p>

A continuación se muestra un **ejemplo** de la evaluación del profesor.

	C1	C2		C3		C4	C5		C6		CALIF.
Actividad	1.1	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2	6.1	6.2	
Test 1	7,5	7,5	7,5		7,5	7,5	7,5			7,5	
Test 2	8,2	8,2	8,2		8,2	8,2	8,2			8,2	
Trabajo individual	9	9	9		9	9	9	9	9		
Trabajo en grupo				7,8		7,8		7,8	7,8	7,8	
Media por criterio	8,2	8,2	8,2	7,8	8,2	8,1	8,2	8,4	8,4	7,8	
Media de la competencia	8,2	8,2		8		8,1	8,3		8,1		<b>8,15</b>

CALIFICACIÓN FINAL DEL ALUMNO **8,15**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN FRANCÉS 2ºESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de Francés vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Reconocer e interpretar el sentido general, así como la información más relevante en textos sencillos y estructurados de tipo oral, escrito o multimodal sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción muy breves, expresados de forma

comunicativas concretas.		comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	<p>2.1. Expresar oralmente mensajes claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases sencillas de mayor longitud a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	<p>3.1. Participar de forma semiguída en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>3.2. Utilizar, de forma semiguída y en situaciones cotidianas, distintas estrategias elementales para iniciar, mantener y terminar la comunicación y contestar preguntas más complejas.</p>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Interpretar y explicar textos y comunicaciones sencillas, de forma semiguída, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes



		básicos.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma cada vez más autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.  5.2. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, o en un diario de aprendizaje.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSA3, CC3, CCEC1	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.  6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como veis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
Test 1	1.1 2.1, 2.2 3.2

	4.1 5.1 6.2
<b>Test 2</b>	1.1 2.1, 2.2 3.2 4.1 5.1 6.2
<b>Trabajo individual</b> ( trabajo de clase, actividades digitales, presentación individual, expresión oral, cuaderno ..)	1.1 2.1, 2.2 3.2 4.1 5.1, 5.2 6.1
<b>Trabajo cooperativo</b>	3.1 4.1 5.2 6.1, 6.2

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN FRANCÉS 3ºESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de Francés vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Reconocer e interpretar el sentido general, así como los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción muy sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

		1.2. Recurrir a fuentes de información fiables, actualizadas y relevantes para la tarea.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación.  2.2. Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión breve, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.  3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, de forma progresivamente autónoma, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por

<p>transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>		<p>los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Utilizar de forma crítica y guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.2. Registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y compartiendo semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, empatizando con los elementos culturales y lingüísticos habituales que fomenten la convivencia pacífica y respetando las diferencias culturales.</p>

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como veis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
<b>Test 1</b>	1.1 2.1, 2.2 3.2 4.1 5.1 6.2
<b>Test 2</b>	1.1 2.1, 2.2 3.2 4.1 5.1 6.2
<b>Trabajo individual</b> ( trabajo de clase, actividades digitales, presentación individual, expresión oral, cuaderno ..)	1.1, 1.2 2.1, 2.2 3.2 4.1 5.1, 5.2 6.1
<b>Trabajo cooperativo</b>	1.2 3.1 4.1 5.2 6.1, 6.2

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN FRANCÉS 4ºESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de Francés vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Reconocer e interpretar el sentido general, así como los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas

<p>fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>		<p>frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción muy sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Procesar informaciones explícitas e implícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1,CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación.</p> <p>2.2. Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión breve, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas,</p>

		estrategias elementales para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y resolver problemas.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Utilizar y diferenciar, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  5.2. Registrar y analizar, de manera crítica, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, compartiendo esos progresos y dificultades.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, apoyándose en las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.  6.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como veis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Competencias específicas</b>
<b>Test 1</b>	1.1 2.1, 2.2 3.2 4.1 5.1 6.2
<b>Test 2</b>	1.1 2.1, 2.2 3.2 4.1 5.1 6.2
<b>Trabajo individual</b> ( trabajo de clase, actividades digitales, presentación individual, expresión oral, cuaderno ..)	1.1, 1.2 2.1, 2.2 3.2 4.1 5.1, 5.2 6.1
<b>Trabajo cooperativo</b>	1.2 3.1 4.1 5.2 6.1, 6.2



## CRITERIOS INGLÉS

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN INGLÉS 1º y 2º ESO

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica más relevante y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación</p>

		<p>comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos</p>

		<p>recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos sencillos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal</p>

		<p>y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	--	---

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como veis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Competencias específicas</b>
<b>Midterm exam</b>	1.1 1.2 2.3 5.1 5.2 6.2
<b>Term exam</b>	1.1 1.2 2.2 2.3 4.2 5.1 5.2 6.2
<b>Personal work</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tareas realizadas en el aula: actividades, rutinas y destrezas, corrección de ejercicios, cuaderno, preguntas clase, proyectos.</li> <li>● Comunicación oral en aula: intervenciones, interacciones, tareas de lectura y otras producciones orales.</li> </ul>	1.2 2.1 2.2 3.2 4.1 5.2 5.3 6.3
<b>Team work</b>	1.2 3.1 4.2 5.3 6.1 6.2

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN INGLÉS 3º ESO

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como véis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación</p>

<p>usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>		<p>comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando</p>

		<p>empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo</p>

		<p>modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>



<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Competencias específicas</b>
<b>Midterm exam</b>	1.1 1.2 1.3 2.3 5.1 5.2 6.2
<b>Term exam</b>	1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 4.2 5.1 5.2 6.2
<b>Personal work</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tareas realizadas en el aula: actividades, corrección de ejercicios, cuaderno, preguntas clase, proyectos.</li> <li>Comunicación oral en aula: intervenciones, interacciones, tareas de lectura y otras producciones orales.</li> <li>Listenings hechos en clase</li> </ul>	1.3 2.1 2.2 2.3 3.2 4.1 5.2 5.3 6.3
<b>Team work</b>  Trabajo cooperativo, realizado durante la evaluación	1.3 3.1 4.2 5.1 5.3 6.1 6.2

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN INGLÉS 4º ESO

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como véis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>

		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno</p>

		<p>próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a</p>

		<p>aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	--	---

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Competencias específicas</b>
<b>Midterm exam</b>	1.1 1.2 1.3 2.3 5.1 5.2 6.2
<b>Term exam</b>	1.1 1.2 1.3 2.2 2.3 4.2 5.1 5.2 6.2
<b>Personal work</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas realizadas en el aula: actividades</li> <li>• corrección de ejercicios, cuaderno, preguntas clase, proyectos.</li> <li>• Comunicación oral en aula: intervenciones, interacciones, tareas de lectura y otras producciones orales.</li> <li>• Listenings hechos en clase</li> </ul>	1.3 2.1 2.2 2.3 3.2 4.1 5.2 5.3 6.3
<b>Team work</b>  Trabajo cooperativo, realizado durante la evaluación	1.3 3.1 4.2 5.1 5.3 6.1 6.2

## CRITERIOS TECNOLOGÍA Y CC DE LA COMPUTACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN 1º ESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de matemáticas vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Entender y utilizar algoritmos que lleven a la resolución de problemas concretos, aplicando los principios del pensamiento computacional y el razonamiento lógico.	CCL2, STEM1, STEM3, CD2, CD5, CPSAA5, CE3	1.1 Comprender qué es un algoritmo, hacer uso de ellos para la resolución de problemas simples y representarlos mediante diagramas de flujo. 1.2 Utilizar el razonamiento lógico para explicar cómo funcionan algunos algoritmos básicos y también para detectar y corregir errores en ellos. 1.3 Usar secuencias, selecciones y repeticiones en algoritmos que lleven a la resolución de problemas.
2. Diseñar, escribir y depurar aplicaciones informáticas, en entornos de programación gráfica y textual, que den solución a problemas concretos, incluyendo el control de sistemas físicos y robóticos.	CP2, STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CPSAA5	2.1 Diseñar e implementar mediante un lenguaje de programación por bloques, programas que realicen tareas diversas como animaciones, historias, juegos de preguntas y respuestas o videojuegos simples, que incluyan interacción con el usuario. 2.2 Usar las secuencias, la selección y la repetición en programas, trabajando con objetos, variables, y diversas formas de entrada y salida. 2.3 Coordinar la ejecución de tareas diferentes en un programa mediante eventos y mensajes a objetos.

		<p>2.4 Elaborar aplicaciones para dispositivos móviles haciendo uso de la programación por bloques y utilizando las posibilidades que ofrecen en cuanto a comunicaciones y al uso de los sensores que incorporan, valorando especialmente el diseño de la interfaz de usuario para lograr una experiencia accesible y segura.</p> <p>2.5 Integrar gráficos, sonidos y otros elementos multimedia en los programas.</p>
<p>3. Conocer los elementos componentes, tanto hardware como software, de los distintos sistemas informáticos, valorando la importancia de su mantenimiento y actualización, así como la manera en la que la información es tratada y almacenada en ellos.</p>	<p>CCL3, STEM3, CD2, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3</p>	<p>3.1 Describir la función de los principales elementos componentes de un ordenador, valorando la importancia de una correcta elección de los mismos en función del uso que se les vaya a dar.</p> <p>3.2 Comprender cómo se conectan los componentes de un ordenador y cómo se procesa y almacena la información.</p> <p>3.3 Describir las funciones principales de los sistemas operativos, así como valorar la elección del mismo entre las diferentes opciones disponibles, prestando especial atención a factores como su facilidad de instalación, su mantenimiento y su uso seguro, protegiendo la privacidad de las personas y datos.</p> <p>3.4 Organizar la información de manera segura dentro de dispositivos de almacenamiento y en la nube, haciendo un uso adecuado de operaciones como mover, copiar o cortar archivos, así como guardándola en el formato más adecuado para cada</p>

		<p>tipo de documento.</p> <p>3.5 Conocer la existencia de diferentes tipos de software para la realización de tareas tales como el tratamiento de imágenes, ofimáticas, entretenimiento y comunicaciones.</p> <p>3.6 Utilizar software de edición de imágenes para crear y modificar gráficos vectoriales y de mapas de bits.</p>
<p>4. Comprender cómo los equipos informáticos se comunican entre sí formando redes, desde las más pequeñas hasta internet, para compartir información, servicios y recursos, siendo conscientes de las amenazas que esto conlleva y de la importancia de la ciberseguridad.</p>	<p>CCL2, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4</p>	<p>4.1 Reconocer los elementos y componentes de las redes informáticas, incluido los de Internet.</p> <p>4.2 Conectar equipos informáticos a todo tipo de redes.</p> <p>4.3 Conocer y utilizar de forma segura los diferentes servicios que ofrecen las redes, así como las oportunidades que ofrecen para la comunicación y el trabajo colaborativo.</p>

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como véis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
<b>Trabajo individual</b>	<p>1.1 1.2 1.3</p> <p>2.1 2.2 2.3 2.4 2.5</p> <p>3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6</p> <p>4.1 4.2 4.3</p>
<b>Exámenes</b>	<p>1.1 1.2 1.3</p> <p>3.1 3.2 3.3 3.5</p> <p>4.1 4.2 4.3</p>
<b>Trabajo cooperativo</b>	<p>2.1 2.2 2.3 2.4 2.5</p> <p>3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6</p> <p>4.1 4.2 4.3</p>

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN 2º ESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.



En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de matemáticas vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Entender y utilizar algoritmos que lleven a la resolución de problemas concretos, aplicando los principios del pensamiento computacional y el razonamiento lógico.</p>	<p>CCL2, STEM1, STEM3, CD2, CD5, CPSAA5, CE3</p>	<p>1.1 Entender el funcionamiento de algoritmos sencillos para la búsqueda y ordenación de datos.</p> <p>1.2 Diseñar y representar algoritmos que resuelvan problemas sencillos y que incluyan secuencias, decisiones e iteraciones.</p> <p>1.3 Entender los fundamentos de la lógica booleana, utilizar tablas de verdad y funciones lógicas con los operadores lógicos AND, OR y NOT para resolver problemas sencillos.</p> <p>1.4 Implementar funciones lógicas sencillas mediante puertas AND, OR y NOT.</p> <p>1.5 Ser capaz de transformar números naturales en el sistema decimal a los sistemas de numeración binario y hexadecimal, así como convertirlos de un sistema a otro.</p> <p>1.6 Conocer cómo cualquier tipo de información puede ser codificada en binario: números, píxeles e imágenes, caracteres de la tabla ASCII (American Standard Code for Information Interchange).</p> <p>1.7 Reconocer aplicaciones de la Inteligencia Artificial en el día a día, citando ejemplos y valorando, con actitud crítica, las aportaciones y problemas que plantea su presencia creciente.</p>
<p>2. Diseñar, escribir y depurar aplicaciones informáticas, en entornos de programación gráfica y textual, que den solución a problemas concretos, incluyendo el control de sistemas físicos y robóticos.</p>	<p>CP2, STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CPSAA5</p>	<p>2.1 Utilizar un lenguaje de programación textual para resolver problemas variados, haciendo un uso correcto de los tipos de datos y seleccionando las estructuras apropiadas, así como valorando la importancia de</p>

		<p>documentarlos suficientemente para facilitar la depuración de errores y la reusabilidad.</p> <p>2.2 Distinguir la función de cada uno de los elementos de un sistema de control programado (sensores, microcontrolador y actuadores), seleccionando los que resulten más apropiados para proyectos sencillos de computación física.</p> <p>2.3 Programar tarjetas programables para controlar el comportamiento de dispositivos electrónicos y electromecánicos como diodos leds, zumbadores, relés basándose en los datos obtenidos a partir de sensores de todo tipo.</p> <p>2.4 Ser capaz de programar los movimientos de un robot móvil para que se desplace evitando obstáculos o siguiendo una línea.</p>
<p>3. Conocer los elementos componentes, tanto hardware como software, de los distintos sistemas informáticos, valorando la importancia de su mantenimiento y actualización, así como la manera en la que la información es tratada y almacenada en ellos.</p>	<p>CCL3, STEM3, CD2, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3</p>	<p>3.1 Describir los elementos del modelo de Von Neumann de una computadora y conocer cómo es tratada la información en él.</p> <p>3.2 Ser capaz de estimar el volumen de datos que ocupan los distintos tipos de archivos, así como la capacidad de almacenamiento de dispositivos como discos duros, pendrives, o los servicios de almacenamiento en la nube.</p>
<p>4. Comprender cómo los equipos informáticos se comunican entre sí formando redes, desde las más pequeñas hasta internet, para compartir información, servicios y recursos, siendo conscientes de las amenazas que esto conlleva y de la importancia de la ciberseguridad.</p>	<p>CCL2, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4</p>	<p>4.1 Conocer el significado de dirección IP (Internet Protocol) de una computadora conectada a una red, cuál es su estructura y cómo es asignada; obtener la dirección IP de un dispositivo conectado a una red.</p> <p>4.2 Conocer y entender los peligros a los que están expuestos los sistemas informáticos y la información</p>

		que procesan y almacenan, haciendo un uso seguro de los mismos y valorando la importancia de la ciberseguridad.
--	--	---

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como véis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
<b>Trabajo individual</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2
<b>Exámenes</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 3.1 3.2 4.1 4.2
<b>Trabajo cooperativo</b>	2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 2º ESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de matemáticas vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	CCL3, STEM2, CD1, CD4, CPSAA4, CE1	1.1. Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información de forma guiada procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura. 1.2. Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas cotidianos, empleando el método científico y utilizando herramientas de simulación adecuadas al

		nivel del alumnado que faciliten la construcción de conocimiento.
<p>2. Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando en grupo, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz e innovadora.</p>	<p>CCL1, STEM1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CE3</p>	<p>2.1. Idear y describir soluciones originales a problemas definidos sencillos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinarios, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.</p> <p>2.2. Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como establecer de forma guiada la secuencia de las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo.</p>
<p>3. Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo para construir o fabricar soluciones tecnológicas adecuadas que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.</p>	<p>STEM2, STEM3, STEM5, CD5, CPSAA1, CE3, CCEC</p>	<p>3.1. Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos y electricidad y respetando las normas de seguridad y salud.</p> <p>3.2. Estimar cualitativamente las transformaciones de velocidades y fuerzas en mecanismos simples.</p> <p>3.3. Identificar las magnitudes eléctricas básicas, su relación y su efecto en circuitos sencillos.</p>
<p>4. Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y</p>	<p>CCL1, STEM4, CD3, CCEC3, CCEC4</p>	<p>4.1. Identificar las fases del proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión.</p> <p>4.2. Conocer y elaborar de forma guiada la documentación técnica y gráfica básica, utilizando la</p>

<p>recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales para comunicar y difundir información y propuestas.</p>		<p>simbología y el vocabulario técnico adecuados, tanto presencialmente como en remoto.</p>
<p>5. Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.</p>	<p>CP2, STEM1, STEM3, CD5, CPSAA5, CE3</p>	<p>5.1. Describir, interpretar y diseñar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos básicos y diagramas de flujo sencillos, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa. 5.2. Programar aplicaciones sencillas, de forma guiada con una finalidad concreta y definida, para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) aplicando herramientas de edición y empleando los elementos de programación por bloques de manera apropiada.</p>
<p>6. Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.</p>	<p>CP2, CD2, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>6.1. Usar de manera eficiente y segura los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos. 6.2. Crear contenidos y elaborar materiales sencillos y estructurados, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor y la etiqueta digital. 6.3. Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro y haciendo uso de los formatos de ficheros más apropiados.</p>

7. Hacer un uso responsable de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo equilibrado, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico.	STEM2, STEM5, CD4, CC4.	7.1. Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en el entorno a lo largo de su historia.
--	-------------------------	--

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como véis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
<b>Trabajo individual</b>	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1. 3.2 3.3 4.1 4.2 5.1 5.2 6.1 6.2 6.3 7.1
<b>Exámenes</b>	1.1 1.2 3.2 3.3 4.1 5.1 7.1
<b>Trabajo cooperativo</b>	2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 5.2 6.2

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN TECNOLOGÍA 4º ESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de matemáticas vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar y proponer problemas tecnológicos con iniciativa y creatividad,	STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE1, CE3	1.1. Idear y planificar soluciones tecnológicas emprendedoras que

<p>estudiando las necesidades de su entorno próximo y aplicando estrategias y procesos colaborativos e iterativos relativos a proyectos, para idear y planificar soluciones de manera eficiente, accesible e innovadora.</p>		<p>generen un valor para la comunidad, a partir de la observación y el análisis del entorno más cercano, estudiando sus necesidades, requisitos y posibilidades de mejora.</p> <p>1.2. Aplicar con iniciativa estrategias colaborativas de gestión de proyectos, como el Design Thinking, con una perspectiva interdisciplinar y siguiendo un proceso iterativo de validación, desde la fase de ideación hasta la difusión de la solución.</p> <p>1.3. Abordar la gestión del proyecto de forma creativa, aplicando estrategias y técnicas colaborativas adecuadas, así como métodos de investigación en la ideación de soluciones lo más eficientes, accesibles e innovadoras posibles.</p>
<p>2. Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando procedimientos y recursos tecnológicos y analizando el ciclo de vida de productos para fabricar soluciones tecnológicas adecuadas que den respuesta a necesidades planteadas.</p>	<p>STEM2, STEM5, CD2, CPSAA4, CC4, CCEC4</p>	<p>2.1. Analizar el diseño de un producto que dé respuesta a una necesidad planteada, evaluando su demanda, evolución y previsión de fin de ciclo de vida.</p> <p>2.2. Fabricar productos y soluciones tecnológicas, aplicando herramientas de diseño asistido, técnicas de elaboración manual, mecánica y digital y utilizando los materiales y recursos mecánicos, neumáticos, eléctricos, electrónicos y digitales adecuados.</p> <p>2.3. Eliminar la obsolescencia programada en el diseño y fabricación de productos.</p>
<p>3. Expresar, comunicar y difundir ideas, propuestas o soluciones tecnológicas</p>	<p>CCL1, STEM4, CD3, CPSAA3, CCEC3</p>	<p>3.1. Intercambiar información y fomentar el trabajo en equipo de</p>

<p>en diferentes foros de manera efectiva, empleando los recursos disponibles y aplicando los elementos y técnicas necesarias para intercambiar la información de manera responsable y fomentar el trabajo en equipo.</p>		<p>manera asertiva, empleando las herramientas digitales adecuadas junto con el vocabulario técnico, símbolos y esquemas de sistemas tecnológicos apropiados.</p> <p>3.2. Presentar y difundir las propuestas o soluciones tecnológicas de manera efectiva, empleando la entonación, expresión, gestión del tiempo y adaptación adecuada del discurso.</p> <p>3.3. Valorar la importancia de las técnicas de posicionamiento de contenidos en la red para la difusión efectiva de ideas y productos.</p>
<p>4. Desarrollar soluciones automatizadas a problemas planteados aplicando los conocimientos necesarios e incorporando tecnologías emergentes para diseñar y construir sistemas de control, programables y robóticos.</p>	<p>CP2, STEM1, STEM3, CD5, CPSAA5, CE</p>	<p>4.1. Diseñar, construir, controlar y/o simular sistemas automáticos programables y robots que sean capaces de realizar tareas de forma autónoma, aplicando conocimientos de mecánica, electrónica, neumática y componentes de los sistemas de control, así como otros conocimientos interdisciplinarios.</p> <p>4.2. Integrar en las máquinas y sistemas tecnológicos aplicaciones informáticas y tecnologías digitales emergentes de control y simulación como Internet de las cosas, big data y la inteligencia artificial con sentido crítico.</p>
<p>5. Aprovechar y emplear de manera responsable las posibilidades de las</p>	<p>CP2, CD2, CD5, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>5.1. Resolver tareas propuestas de manera eficiente mediante el uso y configuración de diferentes</p>



herramientas digitales, adaptándolas a sus necesidades, configurándolas y aplicando conocimientos interdisciplinares, para la resolución de tareas de una manera más eficiente.		aplicaciones y herramientas digitales, aplicando conocimientos interdisciplinares con autonomía. 5.2. Diseñar y programar aplicaciones informáticas para el control de sistemas automáticos y robots.
4. Analizar procesos tecnológicos, teniendo en cuenta su impacto en la sociedad y en el entorno.	STEM2, STEM5, CD4 y CC4.	6.1. Hacer un uso responsable de la tecnología, mediante el análisis y aplicación de criterios en la selección de materiales y en el diseño de estos, así como en los procesos de fabricación de productos tecnológicos. 6.2. Estudiar el consumo energético en las viviendas y plantear soluciones de ahorro energético. 6.3. Analizar los beneficios en el cuidado del entorno que aportan las tecnologías. 6.4. Identificar y valorar la repercusión y los beneficios del desarrollo de proyectos tecnológicos de carácter social.

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como véis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
<b>Trabajo individual</b>	3.2 3.3 5.1 6.2 6.4
<b>Examen evaluación</b>	2.1 4.1 4.2 5.1 5.2 6.1 6.2 6.3
<b>Trabajo cooperativo</b>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.33.1 3.2

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 3º ESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una buena educación, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de matemáticas vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.	CCL3, STEM2, CD1, CD4, CPSAA4, CE1	1.1. Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica, evaluando su fiabilidad y pertinencia. 1.2. Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método científico y utilizando herramientas de simulación en la construcción de conocimiento. 1.3. Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.
2. Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando en grupo, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz e innovadora.	CCL1, STEM1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CE3	2.1. Idear y diseñar soluciones eficaces e innovadoras a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinarios. 2.2. Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas necesarios,

		así como secuenciar las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado con previsión de los tiempos necesarios para el desempeño de cada tarea, trabajando individualmente o en grupo.
3. Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo para construir o fabricar soluciones tecnológicas adecuadas que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.	STEM2, STEM3, STEM5, CD5, CPSAA1, CE3, CCEC	3.1. Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, incluidas máquinas de fabricación digital como las impresoras 3D, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud correspondientes. 3.2. Medir y realizar cálculos de magnitudes eléctricas en circuitos sencillos, comprobando la coherencia de los datos obtenidos. 3.3. Estimar cualitativamente el consumo de dispositivos eléctricos y electrónicos, valorando medidas de ahorro energético y el consumo responsable.
4. Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales para comunicar y difundir	CCL1, STEM4, CD3, CCEC3, CCEC4	4.1. Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos, la simbología y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en

información y propuestas.		remoto. 4.2. Difundir la información de un proyecto a través de internet, mediante páginas web sencillas, blogs, wikis u otras herramientas.
5.Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.	CP2, STEM1, STEM3, CD5, CPSAA5, CE3	5.1. Programar aplicaciones sencillas para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) empleando, los elementos de programación por bloques de manera apropiada y aplicando herramientas de edición así como módulos de inteligencia artificial que añadan funcionalidades. 5.2. Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, con conexión a internet, mediante el análisis, construcción y programación por bloques de robots y sistemas de control.
6. Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.	CP2, CD2, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5	6.1. Usar de manera eficiente y segura los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos, analizando los componentes y los sistemas de comunicación, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos. 6.2. Crear contenidos, elaborar materiales y difundirlos en distintas plataformas, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y

		respetando los derechos de autor y la etiqueta digital.
7. Hacer un uso responsable de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo equilibrado, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico.	STEM2, STEM5, CD4, CC4.	7.1. Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes.

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como véis están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Competencias específicas</b>
<b>Trabajo individual</b>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 5.1 5.2 6.1 6.2 7.1
<b>Exámenes</b>	1.1 1.2 1.3 3.2 3.3 4.1 5.1 7.1
<b>Trabajo cooperativo</b>	2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 5.1 5.2 6.1 6.2

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIGITALIZACIÓN 4ºESO

Para asegurarnos de que los alumnos reciben una educación integral, es importante que aprendan un poco de todo. Esto significa que deben desarrollar habilidades en diferentes áreas como la comunicación, las artes, las ciencias, la tecnología, las humanidades y la actividad física. A medida que van avanzando en la escuela, deben adquirir las competencias básicas, que les permitan seguir aprendiendo en el futuro.

En este curso, las competencias que el alumno debe adquirir en la asignatura de digitalización vienen reflejadas en la tabla siguiente:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar y resolver problemas técnicos sencillos, conectar y configurar ordenadores y dispositivos móviles a redes domésticas, aplicando los conocimientos de hardware y sistemas operativos para gestionar las herramientas e instalaciones informáticas y de comunicación de uso cotidiano.	STEM1, STEM2, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA5, CE3	1.1. Conectar dispositivos y gestionar redes locales aplicando los conocimientos y procesos asociados a sistemas de comunicación alámbrica e inalámbrica con una actitud proactiva. 1.2. Instalar y mantener sistemas operativos configurando sus características en función de sus necesidades personales. 1.3. Identificar y resolver problemas técnicos sencillos analizando componentes y funciones de los dispositivos digitales, evaluando las soluciones de manera crítica y reformulando el procedimiento, en caso necesario.
2. Configurar el entorno personal de aprendizaje, interactuando y aprovechando los recursos del ámbito digital, para optimizar y gestionar el aprendizaje permanente.	CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	2.1. Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital, configurando el entorno personal de aprendizaje mediante la integración de recursos digitales de manera autónoma. 2.2. Buscar, seleccionar y archivar información relevante y fiable en función de sus necesidades haciendo uso de las herramientas del entorno personal de

		<p>aprendizaje con sentido crítico y siguiendo normas básicas de seguridad en la red.</p> <p>2.3. Crear, programar, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, seleccionando las herramientas más apropiadas para generar nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, respetando derechos de autor y licencias de uso.</p> <p>2.4. Interactuar en espacios virtuales de comunicación y plataformas de aprendizaje colaborativo, haciendo uso de herramientas colaborativas, compartiendo y publicando información y datos, adaptándose a diferentes audiencias con una actitud participativa y respetuosa.</p>
<p>3. Desarrollar hábitos que fomenten el bienestar digital aplicando medidas preventivas y correctivas, para proteger dispositivos, datos personales y la propia salud.</p>	<p>CCL3, STEM5, CD1, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC2, CC3</p>	<p>3.1. Proteger los datos personales y la huella digital generada en internet, configurando las condiciones de privacidad de las redes sociales y espacios virtuales de trabajo.</p> <p>3.2. Configurar y actualizar contraseñas, sistemas operativos, antivirus y copias de seguridad de forma periódica en los distintos dispositivos digitales de uso habitual.</p> <p>3.3. Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza en la red escogiendo la mejor solución entre diversas opciones, desarrollando prácticas saludables y seguras, y valorando el bienestar físico y mental, tanto personal como colectivo.</p> <p>3.4. Valorar la importancia creciente de la ciberseguridad.</p>
<p>4. Ejercer una ciudadanía digital crítica conociendo las posibles acciones que realizar en la red, e</p>	<p>CD3, CD4, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p>	<p>4.1. Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando las normas de etiqueta digital y respetando la privacidad</p>

<p>identificando sus repercusiones, para hacer un uso activo, responsable y ético de la tecnología.</p>		<p>y las licencias de uso y propiedad intelectual en la comunicación, colaboración y participación activa en la red.</p> <p>4.2. Reconocer las aportaciones de las tecnologías digitales en las gestiones administrativas y el comercio electrónico, siendo consciente de la brecha social de acceso, uso y aprovechamiento de dichas tecnologías para diversos colectivos.</p> <p>4.3. Valorar la importancia de la oportunidad, facilidad y libertad de expresión que suponen los medios digitales conectados, analizando de forma crítica los mensajes que se reciben y transmiten teniendo en cuenta su objetividad, ideología, intencionalidad, sesgos y caducidad.</p> <p>4.4. Analizar la necesidad y los beneficios globales de un uso y desarrollo responsable de las tecnologías digitales, teniendo en cuenta criterios de accesibilidad, sostenibilidad e impacto.</p> <p>4.5. Conocer cómo autentificar la identidad en el mundo digital, seleccionando los medios más adecuados en función del entorno en que deba practicarse..</p>
---	--	--

Las actividades que se van a evaluar serán las que aparecen a continuación en la tabla. Como véis, están relacionadas con las competencias que debéis adquirir, de manera que, **cuantas más competencias se trabajan mayor peso tendrá esa actividad en la nota final.**

ACTIVIDADES	Competencias específicas
<b>Prácticas individuales</b>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 4.1 4.2 4.3
<b>Exámenes parciales</b>	2.1 2.2
<b>Proyectos</b>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5
<b>Trabajo cooperativo</b>	2.3 2.4

En cada práctica/actividad propuesta se valorará la puntualidad en la entrega, la expresión escrita y/o expresión oral, así como la cooperación y la escucha del alumno durante su realización. Los trimestres ponderan de la siguiente forma:

- Primer trimestre (30%) • Segundo trimestre (30%) • Tercer trimestre (40%)

Cabe la posibilidad de recuperar cada trimestre.



## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE ECONOMÍA CURSO 2024-2025

Los criterios de calificación que se aplicarán en la evaluación del curso serán los siguientes:  
Se considerará aprobada la evaluación y/o el curso con una nota igual o superior a 5.

Cada una de las evaluaciones será calificada de la siguiente manera:

- Trabajo diario (20%) (puede variar dependiendo de las actividades realizadas durante la evaluación): pequeñas pruebas escritas, formularios de Google, exposiciones, ejercicios/actividades de clase y /o on line y , puntualidad en las actividades, participación, vocabulario...
- Examen parcial (30%)
- Examen de Evaluación (50%): Incluye todos los contenidos impartidos hasta el momento  
El examen global (al final de curso, con todas las evaluaciones) es obligatorio para todos los alumnos y permite:
  - Mantener la nota media de todo el curso en aquellos alumnos que lleven la asignatura aprobada.
  - Subir la nota media en aquellos alumnos que lleven la asignatura aprobada ( máximo un punto con respecto a la nota final).
  - Recuperar la asignatura (las evaluaciones pendientes o todo el curso si es el caso).

La nota final, 1a evaluación 30% + 2a evaluación 30%+ 3a evaluación 40%

La entrega de trabajos y actividades deberá ser puntual. En caso de entregar un trabajo/actividad fuera de la fecha señalada, sin motivo justificado, cada día de retraso en la entrega descontará un punto sobre la calificación obtenida con dicho trabajo. Un trabajo no entregado implica un cero en la calificación del mismo y se tendrá en cuenta a la hora de hacer la media.

### EXÁMENES

En las pruebas escritas se tendrán en cuenta la presentación y la ortografía procediéndose a descontar 0,25 puntos por cada dos faltas de ortografía, tilde o abreviatura y hasta un máximo

de 1 punto por la presentación (márgenes, limpieza, caligrafía,...).

Si se suspende la 1a o la 2a evaluación, se podrán recuperar teniendo en cuenta los mismos porcentajes (examen-control-trabajo diario-participación), representando el examen de recuperación el porcentaje correspondiente al de evaluación.